

Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Inggris dan Penguasaan Materi Pronunciation melalui Praktik Sing A Song bagi Siswa Kelas XI SMAS Dwi Putra, Kota Tangerang Selatan, Banten

Fadhly Ramadhan¹, Hastri Rosiyanti²

^{1,2}Universitas Muhammadiyah Jakarta, Kota Tangerang Selatan, Indonesia

hastrirosiyanti@gmail.com

Abstrak. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi sejauh mana pemahaman bahasa Inggris dan penguasaan materi *pronunciation* melalui praktik *Sing a Song* bagi siswa kelas XI SMAS DWI PUTRA, Kota Tangerang Selatan, Banten. Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif, data dikumpulkan melalui pengamatan langsung (*observasi*) langsung di SMAS DWI PUTRA, Kota Tangerang Selatan, Banten. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahasa Inggris tidak hanya dilihat dari tulisan, akan tetapi juga dapat dilihat dari vokal. Praktik *Sing a song* terbukti meningkatkan pemahaman siswa tentang pelafalan bahasa Inggris dan Meningkatkan rasa percaya diri mereka dalam berkomunikasi. Dengan berlatih menyanyikan lagu, siswa dapat meningkatkan pengucapan kata-kata bahasa Inggris dengan lebih akurat dan alami. Sehingga dapat membantu siswa untuk lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Inggris karena mereka merasa lebih nyaman dengan pengucapan mereka. Berdasarkan temuan ini, disarankan agar semua guru yang terlibat dalam pembelajaran ini dapat memberikan banyak pujian dan penghargaan kepada siswa yang berani berpartisipasi dan menunjukkan usaha yang baik dan tidak lupa untuk memberikan umpan balik yang konstruktif tentang pengucapan dan intonasi siswa. Hasil penelitian ini memberikan wawasan berharga tentang cara-cara baru untuk meningkatkan pembelajaran bahasa Inggris terhadap siswa.

Kata kunci: Bahasa Inggris, Penguasaan Materi *Pronunciation*, Praktik *Sing a Song*.

1. Pendahuluan

Belajar bahasa Inggris merupakan salah satu kompetensi penting yang harus dimiliki oleh siswa di era globalisasi saat ini. Kemampuan berbahasa Inggris membuka peluang bagi siswa untuk berkomunikasi dengan orang lain dari berbagai negara, mengakses informasi dan sumber daya global, meningkatkan peluang kerja, dan memahami budaya yang berbeda.

Namun, penguasaan bahasa Inggris di kalangan siswa masih perlu ditingkatkan, khususnya dalam aspek *pronunciation* (pengucapan). *Pronunciation* merupakan salah satu kunci utama dalam komunikasi efektif. Pengucapan yang baik akan membantu orang lain memahami pesan yang disampaikan dengan lebih mudah dan jelas.

Banyak metode pembelajaran bahasa Inggris yang telah diterapkan untuk meningkatkan kemampuan pronunciation siswa, seperti pembelajaran eksplisit, latihan pengucapan, dan pemberian umpan balik.

Namun, metode-metode tersebut sering kali dianggap membosankan dan kurang menarik bagi siswa. Hal ini dapat menyebabkan kurangnya motivasi dan minat siswa dalam belajar *pronunciation*.

Oleh karena itu, diperlukan metode pembelajaran yang lebih menarik dan efektif untuk meningkatkan hasil belajar bahasa Inggris dan penguasaan materi *pronunciation* bagi siswa. Salah satu metode yang dapat digunakan adalah praktik *sing a song*.

Praktik *Sing a Song* merupakan metode pembelajaran bahasa Inggris yang menggabungkan kegiatan menyanyi dan belajar *pronunciation*. Metode ini dianggap lebih menarik dan menyenangkan bagi siswa karena mereka dapat belajar *pronunciation* dengan cara yang lebih santai dan kreatif.

Penelitian ini berfokus pada tujuan utama dari penerapan praktik *sing a song* dalam pembelajaran bahasa Inggris untuk meningkatkan hasil belajar bahasa Inggris dan penguasaan materi *pronunciation* bagi siswa. Secara keseluruhan, praktik *sing a song* diharapkan dapat membantu siswa mencapai tujuan pembelajaran bahasa Inggris dengan lebih efektif dan menyenangkan.

Dengan meningkatkan kemampuan *pronunciation*, kemampuan mendengarkan, kemampuan berbicara, motivasi belajar, dan kemampuan bersosialisasi, siswa akan lebih percaya diri dalam menggunakan bahasa Inggris dan mampu mencapai kesuksesan dalam berbagai bidang kehidupan.

2. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk meneliti dan mengevaluasi efektivitas praktik *sing a song* dalam meningkatkan hasil belajar bahasa Inggris dan penguasaan materi *pronunciation* bagi siswa.

Pendekatan ini memungkinkan peneliti untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang pengalaman dan perspektif siswa dalam belajar *pronunciation* melalui praktik *sing a song*. Setting penelitian pada kali ini bertempat di Sma S Dwi Putra, Kota Tangerang Selatan, Banten pada kelas XI IPA dan IPS, peneliti memiliki 16 subjek, 8 siswa IPA dan 8 siswa IPS.

Data yang dikumpulkan melalui pengamatan, yaitu observasi. Peneliti mengamati bagaimana siswa belajar *pronunciation* melalui praktik *sing a song*. Peneliti juga memberikan pengertian tentang huruf *Vowel* (/ a: /, / ə /, / u: /) dalam Bahasa Inggris. Lalu para siswa diberikan pengertian perbedaan tulisan dan pengucapan, contoh: *University. Is it vowel, Umbrella. Is it vowel?*. Setelah itu para siswa juga diberikan *lyric text* dari lagu *Ed Sheeran-Perfect* dan meminta siswa menentukan huruf *Vowel* pada lirik tersebut.

Penelitian kualitatif dapat menghasilkan temuan yang kaya dan bermakna yang dapat digunakan untuk meningkatkan pembelajaran bahasa Inggris dan *pronunciation* bagi siswa. Tak hanya itu, metode ini juga sangat luas dan menjadi menyenangkan untuk para murid, dikarenakan murid dapat bernyanyi bersama dan sambil belajar.

3. Hasil Penelitian dan Pembahasan

3.1 Hasil Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada hari Jumat, 17 Mei 2024 di SMAS DWI PUTRA, Kota Tangerang Selatan. Sampel penelitiannya adalah siswa kelas XI SMAS DWI PUTRA. Setting penelitian ini menggunakan settingan ruang kelas yaitu mengamati pelaksanaan pembelajaran yang meliputi aktivitas siswa dalam pembelajaran bahasa Inggris. Pelaksanaan penelitian dan pengambilan data diperoleh pada saat proses kegiatan pembelajaran berlangsung di dalam kelas.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode observasi. Berkaitan dengan teknik pengumpulan data yang digunakan, maka instrumen pengumpulan data yang digunakan dalam metode observasi yaitu berbentuk hasil capaian pembelajaran melalui Lembar Penilaian Guru. Adapun lembar hasilnya sebagai berikut:

Tabel 1: Lembar Penilaian Guru

Semester : Ganjil / Genap Tahun Pelaja : 2023/2024														
SEMESTER GENAP														
NILAI										Mid	Smt	Nilai Raport		
Pb	2	1-b	3	Pb	4	Pb	5	Pb	6	Pb			Teori	Praktik
94			85	90							85	95		
			85	85							75	77		
88			88	80							75	78		
80			80	85							85	88		
100			85	85							75	76		
99			85	75							80	80		
88			85	90							82	84		
88			85	90							78	80		

Semester : Ganjil / Genap Tahun Pelaja : 2023/2024														
SEMESTER GENAP														
NILAI										Mid	Smt	Nilai Raport		
Pb	2	1-b	3	Pb	4	Pb	5	Pb	6	Pb			Teori	Praktik
			70	70							70	72		
			70	80							70	75		
100			70	70							70	72		
			70	75							72	75		
			70	75							72	75		
88			70	70							70	72		
			80	78							75	78		
76			85	80							76	80		

Dari observasi yang peneliti dapatkan bisa dilihat bahwa siswa bisa dikatakan baik dalam pengucapan kata per-kata, sehingga mengurangi kesalahan pengucapan pada umumnya. Metode tersebut juga menunjukkan bahwa bahasa Inggris tidak hanya dilihat dari tulisan, akan

tetapi juga dapat dilihat dari vokal. Maka dari itu ada beberapa kata bahasa Inggris yang tulisan dan pengucapannya berbeda.

3.2 Pembahasan

Di dalam dunia pendidikan salah satu kendala yang terjadi pada siswa adalah tidak ingin mempelajari lebih dari satu bahasa dan yang terpenting yaitu bahasa Inggris, kendala yang sangat mempengaruhi yaitu cara mengucapkannya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi apakah metode "*Sing a Song*" dapat meningkatkan hasil belajar bahasa Inggris siswa. Dengan menggunakan metode "*Sing a Song*", penelitian ini bertujuan untuk mengukur peningkatan dalam kemampuan siswa dalam mengucapkan kata-kata dan frasa dalam bahasa Inggris dengan lebih jelas dan akurat. Selain meningkatkan hasil belajar dan penguasaan materi. Penelitian ini juga bertujuan untuk membangkitkan motivasi belajar siswa dalam pembelajaran bahasa Inggris. Dengan menggunakan metode yang lebih menyenangkan dan interaktif seperti "*Sing a Song*", diharapkan siswa akan lebih terlibat dalam pembelajaran dan lebih termotivasi untuk belajar bahasa Inggris dengan lebih intensif.

1. Pemahaman Siswa tentang Bahasa Inggris
 - a. Meningkatkan pemahaman siswa tentang pelafalan bahasa Inggris dan Meningkatkan rasa percaya diri mereka dalam berkomunikasi.
 - b. Meningkatkan minat dan keterlibatan siswa dalam belajar bahasa Inggris, serta meningkatkan hasil belajar mereka.
 - c. Meningkatkan kemampuan mereka dalam menggunakan metode ini secara efektif.
2. Keterlibatan Aktif dalam Pembelajaran
 - a. Dengan berlatih menyanyikan lagu, siswa dapat meningkatkan pengucapan kata-kata bahasa Inggris dengan lebih akurat dan alami.
 - b. Praktik *Sing a Song* dapat membantu siswa untuk lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Inggris karena mereka merasa lebih nyaman dengan pengucapan mereka.
 - c. Menyanyikan lagu dapat menjadi kegiatan yang menyenangkan dan menarik bagi siswa, sehingga dapat meningkatkan motivasi mereka untuk belajar bahasa Inggris.
3. Rekomendasi untuk Implementasi
 - a. Berikan pujian dan penghargaan kepada siswa yang berani berpartisipasi dan menunjukkan usaha yang baik.
 - b. Berikan umpan balik yang konstruktif tentang pengucapan dan intonasi siswa.
 - c. Bantu siswa untuk memperbaiki kesalahan mereka dengan sabar dan penuh semangat.

4. Simpulan dan Saran

Penerapan metode “Sing a Song” dengan telah terbukti meningkatkan pemahaman materi *pronunciation* bagi siswa kelas XI pada SMAS DWI PUTRA, Kota Tangerang Selatan, Banten. Hal ini dibuktikan dengan tercapainya target yang peneliti harapkan.

Praktik *Sing a Song* merupakan metode pembelajaran bahasa Inggris yang efektif untuk meningkatkan keterlibatan aktif siswa dalam proses belajar, khususnya dalam penguasaan materi *pronunciation*. Metode “*Sing a Song*” ini memiliki banyak manfaat bagi siswa, seperti meningkatkan pemahaman *pronunciation*, meningkatkan rasa percaya diri, dan meningkatkan motivasi belajar.

Dengan menggunakan sumber dan referensi yang tepat, guru juga dapat merancang kegiatan *Sing a song* yang menarik dan efektif untuk membantu siswa mereka mencapai tujuan pembelajaran bahasa Inggris mereka.

5. Ucapan Terima Kasih

Peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang tulus atas dedikasi dan bantuan Pak Riham dalam menjalankan penelitian ini. Penelitian yang berjudul "Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Inggris dan Penguasaan Materi *Pronunciation* melalui Praktik *Sing a Song* bagi Siswa XI SMAS DWI PUTRA, Kota Tangerang Selatan, Banten" telah memberikan wawasan berharga tentang cara-cara baru untuk meningkatkan pembelajaran bahasa Inggris di lingkungan kita.

Dengan upaya yang telah Anda lakukan, kami telah mendapatkan pemahaman yang lebih baik tentang bagaimana metode *Sing a Song* dapat memperkaya pengalaman belajar siswa, khususnya dalam hal pengucapan dan pemahaman mendalam terhadap bahasa Inggris. Hasil penelitian ini tidak hanya memberikan informasi yang berharga bagi kami sebagai pendidik, tetapi juga membantu mengembangkan strategi yang lebih efektif untuk mendukung kemajuan akademis dan keterampilan komunikasi siswa kami.

Sekali lagi, terima kasih atas dedikasi Pak Riham yang tak kenal lelah dalam membantu menyelesaikan riset yang berkualitas ini. Kami sangat menghargai kontribusi Pak Riham yang berharga ini.

Daftar Pustaka

- Meni, N. (2024). Upaya Meningkatkan Keaktifan Belajar Kosakata Bahasa Inggris dalam Hal Penulisan Kata yang Tepat Pada Materi Food and Drinks melalui Metode Running Dictation Game Siswa Kelas Vii. 9 Smp Negeri 9 Batam. *Journal of Development Education and Learning (JODEL)*, 2(1), 106-108.
- Latief, Mohamad Adnan. Theoretical views in The Teaching of English to Young Learners. 1993. Seminar HMI Pendidikan Bahasa Inggris ; Malang. IKIP Malang.
- Endahati, N., & Hum, S. P. M. (N.D.). Peningkatan Kemampuan Pronunciation Mahasiswa Kelas A1 Semester I Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Fkip Upy Ta 2013/2014 Melalui Pendekatan Audiolingual. 8.
- Gilakjani, A. P. (2016). English Pronunciation Instruction: A Literature Review. *International Journal Of Research In English Education*, 1(1), 6.
- Mulatsih, D. (2018). Pronunciation Ability By Using English Song In Indonesian Student Of Unswagati Cirebon. *Academic Journal Perspective : Education, Language, And Literature*, 2(2), 294. <https://doi.org/10.33603/Perspective.V2i2.1665>

- Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., & Goodwin, J. M. (2010). *Teaching pronunciation hardback with audio CDs (2): A course book and reference guide*. Cambridge University Press.
- Whalen, D. H., DiCanio, C., & Dockum, R. (2022). Phonetic documentation in three collections: Topics and evolution. *Journal of the International Phonetic Association*, 52(1), 95-121.