

## ARSITEKTUR FUTURISTIK PADA PERENCANAAN PUSAT KEGIATAN AKTIFITAS MAHASISWA UMJ DI CIRENDEU

Tomri Aprianto<sup>1</sup>, Lily Mauliani<sup>1</sup>, Yeptadian Sari<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta

[Aprianto.tomi@gmail.com](mailto:Aprianto.tomi@gmail.com)

[lilysidi@ymail.com](mailto:lilysidi@ymail.com)

[yeptadian.sari@fumj.ac.id](mailto:yeptadian.sari@fumj.ac.id)

**ABSTRAK.** Perencanaan dan perancangan proyek ini bertujuan untuk memahami arti sebuah konsep perencanaan dan perancangan dalam pendidikan arsitektur dengan menyelaraskan perkembangan kemajuan Kota Tangerang Selatan dalam aspek Pendidikan melalui desain sebuah "Pusat Aktifitas Mahasiswa UMJ di Cirende" yang berkonsep Islami serta terintegrasi dengan Universitas Muhammadiyah di Cirende. Lokasi proyek berada di kecamatan Ciputat Timur, dimana lingkungan sekitar tapak merupakan Sarana pendidikan. Konsep perancangan bangunan menggunakan gaya arsitektur Futuristik. Dalam tulisan ini diuraikan analisa-analisa maupun konsep desain arsitektur Futuristik melalui studi preseden student center, bangunan seni dan budaya dan gelanggang olahraga di kampus ITB dan Ausburn University. Diharapkan dengan adanya perencanaan Pusat Aktifitas Mahasiswa UMJ di Cirende ini akan menjadikan mahasiswa UMJ dapat menyalurkan hoby dan minatnya terhadap kegiatan-kegiatan positif serta menjadikan Universitas Muhammadiyah Jakarta menjadi salah satu perguruan tinggi swasta yang unggul dalam segala hal, salah satunya fasilitas terhadap kegiatan-kegiatan non akademik di kampus.

Kata Kunci: Pusat ,Aktifitas,Mahasiswa, Futuristik, Cirende, UMJ

**ABSTRACT.** The planning and design of the project aims to understand the meaning of a concept of planning and design in architectural education by synchronizing progress of South Tangerang City in the aspect of education through the design of a "Student Activities Center UMJ Cirende" with the Islamic concept and integrated with Universitas Muhammadiyah in Cirende. The project location is in the district of Ciputat Timur, where the environment around the site support education. The concept of buiding design using Futuristic architectural styles. This paper describes and analyzes the concept Futuristic architecture design through precedent study student center, the building arts and culture and sports arena on the campus of ITB and Ausburn University. Hopefully, the planning and design of Student Activities Center UMJ in Cirende will make UMJ student's hobby and interest channeled towards positive activities and make Universitas Muhammadiyah Jakarta became one of the private universities that are excellent in every respect, especially on the facilities of non-academic activities on campus

Keywords : Center, Activity, Student, Futuristic, Cirende, UMJ

### PENDAHULUAN

Di Indonesia, pendidikan pada tingkat perguruan tinggi semakin lama semakin berkembang dengan persaingan yang cukup tinggi. Terutama persaingan terhadap perguruan tinggi negeri yang jumlahnya tidak sebanyak perguruan tinggi swasta, namun mahasiswanya lebih banyak perguruan tinggi negeri. Contohnya saja, pada tahun 2012 perguruan tinggi negeri memiliki mahasiswa terdaftar sebanyak 1.816.391 dari 92 perguruan tinggi. Sedangkan pada tahun yang sama perguruan tinggi swasta hanya memiliki 3.800.279 mahasiswa yang terdaftar dari 3.078 perguruan tinggi swasta. Hal ini tentu menjadi pertanyaan besar, mengapa masyarakat Indonesia menganggap perguruan tinggi negeri di Indonesia lebih banyak peminatnya di banding perguruan tinggi swasta. Di negara maju seperti Amerika perguruan swasta lebih banyak

mahasiswanya, contohnya Harvard University memiliki ±21.000 mahasiswa. Ada beberapa faktor yang menyebabkan tingginya minat masyarakat memilih menjadi mahasiswa perguruan tinggi negeri. Mulai dari tingkat kepercayaan bahwa universitas universitas tersebut memiliki lulusan yang berkualitas, hingga kurangnya fasilitas yang ada di perguruan tinggi swasta. Selain itu perguruan tinggi swasta hanya mengejar nilai materi, perguruan tinggi swasta juga selalu terfokus terhadap pendidikan akademik, tanpa memperhatikan bagaimana mendidik mahasiswa agar lebih aktif dalam kegiatan-kegiatan lain yang dapat menjadi bekal mereka di masa depan.

Universitas Muhammadiyah adalah salah satu perguruan tinggi swasta terkenal di seluruh Indonesia, selain mempunyai cabang di setiap daerah, Universitas Muhammadiyah juga selalu memiliki jati diri tersendiri sebagai

perguruan tinggi swasta yang menjunjung nilai-nilai Islam dalam kehidupan. Hal ini menjadikan Universitas Muhammadiyah memiliki daya tarik tersendiri bagi mayoritas penduduk Indonesia yang beragama Islam.

Universitas Muhammadiyah Jakarta merupakan salah satu Universitas Muhammadiyah yang ada di Indonesia, yang memiliki 11 fakultas dan terdiri dari beberapa prodi/jurusan di masing-masing fakultas. Selain memberikan ilmu-ilmu pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jakarta juga memperhatikan moral dan akhlak yang baik untuk para lulusannya. Selain hal tersebut Universitas Muhammadiyah Jakarta memiliki kegiatan-kegiatan non akademik yang bertujuan untuk memberikan fasilitas kepada mahasiswa dalam mengembangkan minat dan bakatnya. Serta mempunyai organisasi organisasi yang membentuk mahasiswa memiliki sikap kepemimpinan serta mampu bersosialisasi dengan masyarakat. Namun fasilitas-fasilitas yang tersedia baik fisik bangunan maupun keragaman jenis ekstrakurikuler masih sangat minim.

Dari uraian di atas, timbul pemikiran penulis untuk merencanakan Pusat kegiatan mahasiswa UMJ di Cirendeudeu yang dapat menjadi fasilitas bagi mahasiswa Universitas Muhammadiyah Jakarta untuk mengasah jati diri, berekspresi serta melakukan kegiatan positif lainnya yang berlandaskan ajaran Islam, dengan massa bangunan bertemakan arsitektur futuristik dimana bangunan tersebut sebagai bentuk ekspresi kebebasan berfikir mahasiswa.

## **TUJUAN**

Berdasarkan pemaparan latar belakang sebelumnya, dapat dirumuskan beberapa masalah:

1. Bagaimana konsep bangunan Pusat kegiatan mahasiswa UMJ di Cirendeudeu yang bertemakan arsitektur Futuristik.
2. Bagaimana konsep perencanaan aktifitas mahasiswa di dalam maupun di luar bangunan yang berlandaskan ajaran Islam.
3. Bagaimana mengintegrasikan fungsi bangunan yang berbeda sehingga menjadi pusat kegiatan mahasiswa yang terpadu.

Untuk menjawab rumusan masalah di atas, diperlukan tujuan yang spesifik. Tujuan perancangan Pusat Kegiatan Mahasiswa UMJ di Cirendeudeu sebagai berikut:

1. Membuat landasan konsep perencanaan dan perancangan pusat kegiatan mahasiswa UMJ di Cirendeudeu.
2. Menyelesaikan permasalahan yang terjadi saat proses perencanaan dan perancangan.
3. Membuat rancangan desain arsitektur pusat kegiatan mahasiswa UMJ di Cirendeudeu..

## **METODE**

Untuk memperoleh data yang akurat mengenai hal-hal yang menjadi pedoman atau kebutuhan Pusat Kegiatan Mahasiswa UMJ di Cirende, dilakukan beberapa metode antara lain sebagai berikut :

1. Studi literatur
  - a. Pustaka, dengan mendapatkan data-data yang mendukung perencanaan tugas akhir, seperti pengertian awal dan gambaran permasalahan pada kasus lain yang serupa, studi banding kasus dan tema, dsb.
  - b. Internet, dengan mengambil data-data literatur yang tidak didapatkan dari pustaka.
2. Studi Banding  
Melakukan studi banding terhadap bangunan-bangunan yang sejenis untuk di jadikan pedoman untuk perancangan desain.
3. Studi Lapangan  
Pengamatan lapangan. Dengan menganalisa secara visual kondisi fisik dan non fisik lingkungan.
4. Wawancara  
Mengetahui secara pasti keadaan sebenarnya dan informasi yang ada dilingkup pengguna, pemilik serta berbagai pihak yang merasakan.
5. Dokumentasi  
Mengumpulkan semua jenis data.
6. Pengukuran Digital  
Melakukan pengukuran site eksisting dengan menggunakan alat media seperti computer, laptop atau telepon seluler. Dengan ukuran skalatis, sesuai dengan ukuran sebenarnya.
7. Diskusi  
Melakukan diskusi tentang konsep perencanaan dan perancangan dengan dosen pembimbing, dosen penguji, konsultan arsitek dan pihak-pihak yang terkait dengan kegiatan mahasiswa di UMJ.

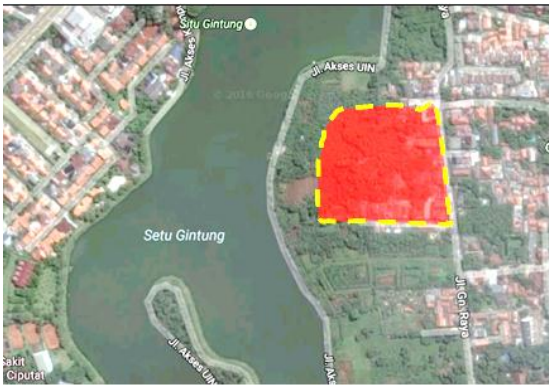
## **PEMBAHASAN**

### **Kondisi Existing Tapak**

Utara : Pemukiman  
Selatan : Lahan kosong  
Barat : Situ Gintung  
Timur : Permukiman

Luasan tapak : ± 3 Ha  
KDB : 50%  
KLB : Maksimal 4  
Kondisi Lahan : Merupakan daerah peruntukan Pemukiman kepadatan tinggi dan kegiatan pendidikan.

**Letak Tapak**



Gambar 1: Site Lokasi  
Sumber: Penulis (2016)

Tapak berlokasi di Cirendeu, Kecamatan Ciputat Timur, Tangerang Selatan. Tapak terletak tidak jauh dari kampus UMJ Cirendeu, Ciputat.

**Pencapaian Tapak**



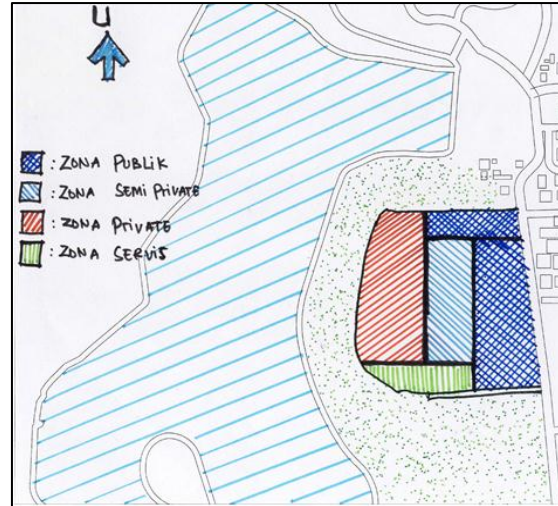
Gambar 2: Pencapaian Tapak  
Sumber: Penulis (2016)

Pencapaian tapak dijelaskan pada gambar di atas.  
Main Entrance Jl. Cilincing Raya  
Side Entrance Jl. Cakung Cilincing Raya  
Service Entrance Jl. Cilincing Raya

**Penzoningan Tapak**

1. Public
  - a. Zona Parkir
  - b. Zona Informasi
  - c. Zona Galeri
2. Semi Private
  - a. UKM
  - b. Olahraga

3. Private
  - a. Pertunjukan Seni
  - b. Organisasi Kemahasiswaan
4. Servis
  - a. Loading Dock
  - b. Gudang
  - c. Stp, Gwt, Chiller, AHU, Genset, Panel Induk, Panel Pembagi, dll

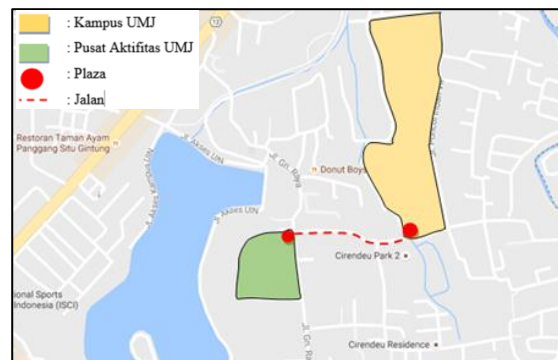


Gambar 3: Penzoningan Tapak  
Sumber: Penulis (2016)

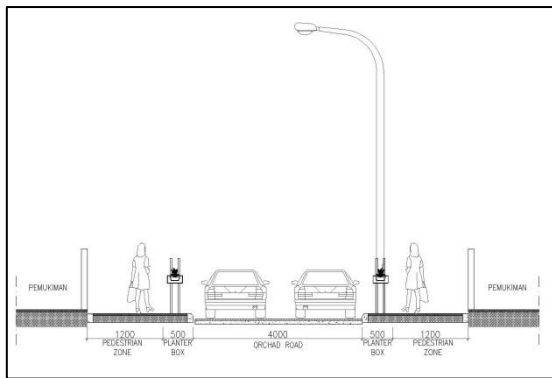
**Sistem Integrasi Tapak dengan Kampus UMJ Pusat**

Dalam merencanakan Pusat Aktifitas Mahasiswa UMJ di Cirendeu dibutuhkan penghubung yang mengintegrasikan antara site Pusat Aktifitas Mahasiswa dengan kampus UMJ di Cirendeu. Dengan mengaplikasikan teori Linkage yaitu;

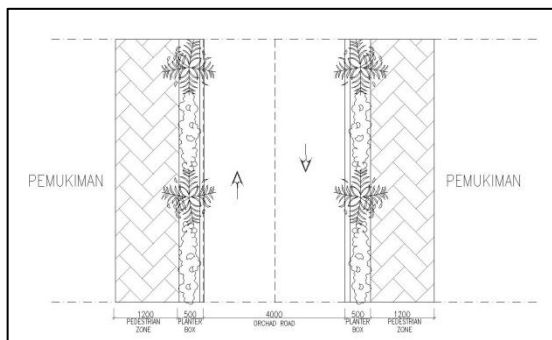
1. Menggunakan jalan sebagai path/garis
2. Menggunakan pohon sebagai koridor
3. Menggunakan berbagai macam pohon sebagai irama. Serta
4. Menggunakan Plaza sebagai Nodes di kedua tapak



Gambar 4: Sistem Integrasi  
Sumber: Penulis (2016)



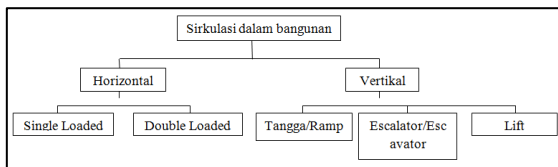
Gambar 5: Potongan Jalan Pada Integrasi tapak  
 Sumber: Penulis (2016)



Gambar 6: Jalan pada Sistem Integrasi tapak  
 Sumber: Penulis (2016)

### Sirkulasi Dalam Bangunan

Untuk sirkulasi horizontal yang digunakan pada bangunan Pusat Aktivitas Mahasiswa UMJ di Cirendeu adalah Double Loaded dengan pertimbangan untuk mengoptimalkan fungsi ruang serta memaksimalkan jumlah ruang. Untuk sirkulasi vertikal yang digunakan adalah tangga, lift dan ramp. Pertimbangan tersebut digunakan pada bangunan Pusat Aktivitas Mahasiswa UMJ di Cirendeu karena mahasiswa yang begitu banyak dan kegiatannya yang bermacam macam.



Gambar 7 : Diagram Sirkulasi Dalam Bangunan  
 Sumber: Penulis (2016)

### Pengguna Ruang

Pengguna Pusat Aktivitas Mahasiswa UMJ di Cirendeu antara lain:

1. Mahasiswa yang melakukan aktifitas kemahasiswaan.
2. Mahasiswa yang melakukan kegiatan UKM.
3. Pengunjung dari universitas lain dan pengunjung acara-acara.
4. Pengajar/dosen yang bersangkutan

### Fungsi dan Jenis Kegiatan Yang Direncanakan

Menurut fungsi yang akan dalam perencanaan dan perancangan ruang ruang yang menurut kaidah/ajaran Islam dalam Pusat Kegiatan Aktifitas Mahasiswa UMJ di Cirendeu, antara lain:

Pengaturan ruang-ruang di tujuan untuk menjaga akhlak dan perilaku.

Membuat zoning di luar bangunan dengan membuat plaza ikhwan dan ukhwati.

Dalam mengatur ruang-ruang yang berfungsi sebagai kegiatan pendidikan harus dapat terlihat dari luar ruang.

Membuat zoning pemisah pada ruang publik antara mahasiswa dan mahasiswi seperti pada auditorium dan sarana olahraga.

Berdasarkan kelompok kegiatan yang ada, pelaku kegiatan yang terkait dengan Pusat Aktivitas Mahasiswa UMJ di Cirendeu, antara lain:

Tabel 1 : Jenis Kegiatan

Pelaku Kegiatan	Aktifitas	Kebutuhan Ruang	Sifat Kegiatan
Pengelola	Datang, bekerja, Makan/Minum, Belanja, Toilet, Parkir Sepeda	Parkir – Ruang Kerja – Ruang Rapat – Loket Tiket – Ruang Panel – Toilet	Privat - Service
Pengguna Student Center	Datang, mencari informasi, berdiskusi, latihan, Makan/Minum, Toilet, Parkir Sepeda	Parkir-main lobby-ruang sekretariat-ruang kemahasiswaan, kantin, toilet.	Publik – Semi Private – Private – Service
Pengguna Bangunan seni dan budaya.	Datang, mencari informasi, menonton, menikmati galeri, melihat pameran-Makan/Minum, Belanja, Toilet, Parkir Sepeda	Main Lobby– Loket Pendaftaran – reception – Lounge – Lobby Hall-galeri-Auditorium– Toilet – Kantin/Restaurant - Parkir	Publik – Semi Publik – Private – Service
Pengguna Fasilitas Olahraga	Datang, mencari informasi, berolahraga,- Makan/Minum, Toilet, Parkir Sepeda	Parkir-main lobby-fasilitas olahraga, kantin, toilet, parkir sepeda.	Publik – Semi Publik – Service

Sumber: Penulis (2016)

### KESIMPULAN

Merencanakan Pusat Aktivitas Mahasiswa UMJ di Cirendeu sebagai wadah atau tempat bagi mahasiswa untuk mengembangkan minat dan bakatnya. Kegiatan ini bersifat terpadu antara kegiatan UKM, organisasi kemahasiswaan, seni dan budaya serta olahraga.

Pusat aktifitas yang direncanakan memiliki lingkup pelayanan yang antara lain:

1. Sebagai tempat menjalankan organisasi kemahasiswaan yang terpadu sehingga mahasiswa dari tiap fakultas bisa berkumpul disatu tempat.
2. Memberikan sarana dan prasarana bagi mahasiswa untuk mahasiswa mengembangkan bakat dan minatnya

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditama, Argadhia. 2009. Unit Kegiatan Mahasiswa Ukm Sebagai Salah Satu Upaya Pembangunan Hukum Nasional (Studi Kasus Fakultas Hukum UNS). ([https://www.academia.edu/4859128/unit\\_kegiatan\\_mahasiswa\\_ukm\\_sebagai\\_salah\\_satu\\_upaya\\_pembangunan\\_hukum\\_nasional\\_studi\\_kasus\\_ukm\\_di\\_fakultas\\_hukum\\_uns](https://www.academia.edu/4859128/unit_kegiatan_mahasiswa_ukm_sebagai_salah_satu_upaya_pembangunan_hukum_nasional_studi_kasus_ukm_di_fakultas_hukum_uns)). Diakses pada tanggal 28-September-2016.
- Arifa, Rina. 2013. Penyajian Seni Domyak Pada Grup Sinar Pusaka Muda Kabupaten Purwakarta. Skripsi Sarjana Pendidikan Pada FPBS UPI Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Brolin C. Brent. 1980. Architecture in Context, Van Nostrand Reinhold Company, New York.
- De Chaira, Joseph, John Hancock Calladar. Time Saver Standards for Building Types. USA: The McGraw-Hill Companies. Inc. 1973.
- Depdikbud. 1994. Petunjuk Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hajjah. (2013). Tingkat Tingkat Pemahaman Pendidikan Jasmani Dan Olahraga Pada Guru Penjasorkes Sekelurahan Siantan Hilir Pontianak Utara. Dalam H. J. S. Husdarta. 2010. Sejarah dan Filsafat Olahraga. Bandung: Alfabeta.
- Haryadi. Syalam, Amanati. Ratna dan Aldy Pedia. 2015. Pekanbaru Convention center dengan penekanan bangunan futuristik. Jurnal arsitektur fakultas teknik Universitas Riau, Vol. 2 No. 1
- James C. Snyder, Anthony J. Catanese. 1989. Pengantar Arsitektur. Jakarta: Erlangga.
- Lutan Rusli. 2001. Mengajar Pendidikan Jasmani Pendekatan Pendidikan Gerak Di Sekolah Dasar. Jakarta. Departemen Pendidikan Nasional DIJDASMEN.
- Moh. Uzer dan Lilis. 1993. Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar. PT. Remaja Rosdakarya: Bandung
- Widayanto, Ardi. (2012). Karakteristik Prestasi Akademik Mahasiswa Aktifis Organisasi Intrakampus Di Fakultas Ilmu Sosial dan Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam Sobur. (2006). Psikologi Umum. Bandung: Pustaka setia.
- Zahnd, Markus. 2003. Perancangan Kota Secara Terpadu. Yogyakarta
- Sp, Soedarso. 1990. Tinjauan Seni. Cetakan ke3. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.
- Telew, meynar dan Lintong. 2011. Arsitektur High Tech. 2011. Media Matrasain Vol 8 No. 2
- Utami, Muhana S. 2009. Keterlibatan Dalam Kesejahteraan Subjektif Mahasiswa. Jurnal Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada, hlm. 144-163.
- [www.archdaily.com/236175/cctv-headquarters-oma](http://www.archdaily.com/236175/cctv-headquarters-oma), diakses pada tanggal 28-september-2016
- [www.pelajarterbaik.com](http://www.pelajarterbaik.com), diakses pada tanggal 28-september-2016
- [www.gurusejarah.com/2015/08/konsep-kesenian.html](http://www.gurusejarah.com/2015/08/konsep-kesenian.html) Diakses pada tanggal 28-september-2016
- [www.dakwatuna.com/2009/07/23/3211/seni-budaya-dan-kriteria-kesenian-islami/#ixzz4LZG1oGhc](http://www.dakwatuna.com/2009/07/23/3211/seni-budaya-dan-kriteria-kesenian-islami/#ixzz4LZG1oGhc), Diakses pada tanggal 28-september-2016
- White, Edward T, 1986. Analisis Tapak. Jakarta : Erlangga.
- White, Edward T. 2009. Tata Atur. Jakarta.
- Yudha M. Saputra. 1998. Pengembangan Kegiatan KoEkstrakurikuler. Jakarta: Depdikbud