

PERPUSTAKAAN PUSAT UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA DI CIREUNDEU DENGAN PENDEKATAN ANALOGI

Agam Didik Ramadhan, Ari Widyati Purwantiasning, Finta Lissimia
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta
agamdidikramadhan1994@gmail.com
arwityas@yahoo.com, finta.lissimia@gmail.com

ABSTRAK. Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Jakarta merupakan sebuah sarana yang disediakan untuk pemeliharaan dan penggunaan koleksi buku. Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Jakarta berfungsi untuk memfasilitasi berbagai kegiatan yang berhubungan dengan membaca dan mengakses data yang diperlukan oleh mahasiswa dan mahasiswa Universitas Muhammadiyah Jakarta. Tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk merencanakan suatu Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Jakarta dengan pendekatan analogi dan membuka wawasan terhadap ilmu arsitektur perencanaan perpustakaan di Indonesia. Rumusan permasalahan adalah bagaimana memfasilitasi kebutuhan ruang baca dalam desain Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Jakarta, bagaimana Perpustakaan dapat menjadi landmark di lingkungan Universitas Muhammadiyah Jakarta, bagaimana menerapkan pendekatan analogi dalam desain Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Jakarta. Metode yang digunakan dalam laporan ini menggunakan metode pengumpulan data, analisa, dan penusunan konsep. Dengan hal tersebut, maka Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Jakarta ini nantinya diharapkan menjadi Perpustakaan yang dapat memfasilitasi kebutuhan ruang dan menjadi landmark sehingga meningkatkan minat baca akademisi Universitas Muhammadiyah Jakarta di Cirendeudeu.

Kata Kunci : Perpustakaan,

ABSTRACT. *Central Library of Muhammadiyah University of Jakarta is a means provided for the maintenance and use of book collections. Central Library of Muhammadiyah University of Jakarta serves to accommodate various activities related to reading and accessing data required by all student of Muhammadiyah University of Jakarta. The purpose of this final task is to plan a Central Library of Muhammadiyah University of Jakarta with an analogy approach and open insight into the science of library planning architecture in Indonesia. The formulation of the problem is how to accommodate the needs of the library in the design of the Central Library of Muhammadiyah University Jakarta, how the Library can become a landmark in the University of Muhammadiyah Jakarta, how to apply the analogy approach in the design of Central Library of Muhammadiyah University Jakarta. The methods used in this report use data collection, analysis, and conceptualization methods. With that, the Central Library of Muhammadiyah University of Jakarta is later expected to become a library that can accommodate the needs of space and become a landmark that increases interest in reading academics Muhammadiyah University Jakarta in Cirendeudeu.*

Keywords : Library

PENDAHULUAN

Seiring berkembangnya zaman, minat mahasiswa untuk mengunjungi perpustakaan mulai menurun dengan sangat cepat. Hal ini dikarenakan kurangnya jumlah perpustakaan dan tentunya diakibatkan oleh berkembangnya teknologi dan *smartphone* hingga masyarakat hanya perlu membuka situs pencarian online seperti *Google, Bing, Yahoo, Duckduckgo, Ebay, Wikipedia*, dan masih banyak lagi yang lainnya.

Berdasarkan studi *Most Littered Nation In The World tahun 2016*, Subekti Mukdriani selaku Pustakawan Utama Perpustakaan RI mengungkapkan bahwa minat baca di Indonesia menduduki peringkat 60 dari 61 negara. Hal ini diungkapkan saat beliau menjadi pembicara Safari Gerakan Nasional Gemar Membaca (TribunNews.com, 2017).

Kurangnya minat baca Universitas Muhammadiyah Jakarta di Cirendeudeu selain dikarenakan perkembangan zaman yang semakin maju, didasari pula oleh ketidakterdapatannya sarana berupa gedung Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Jakarta. Hal tersebut merupakan acuan agar terhindar dari kebodohan dan mampu meningkatkan kualitas diri, seperti slogan "cerdas berakhlak" yang terkenal di Universitas Muhammadiyah diperlukan sarana untuk memfasilitasinya.

Berdasarkan falsafah Muhammadiyah yang berkaitan dengan pendidikan yang berbunyi "Pelajaran terbagi atas dua bagian: belajar ilmu, pengetahuan atau teori dan belajar amal, mengerjakan atau mempraktekkan. Semua pelajaran harus dengan cara sedikit demi sedikit, setingkat demi setingkat. Demikian juga dalam belajar amal, harus bertingkat. Kalau setingkat saja belum dapat

mengerjakan, tidak perlu ditambah” (Srengenge.id, 2017). Selain itu, sebagai umat muslim kita diwajibkan untuk membaca seperti dalam QS Al Alaq: 1-5 “ Bacalah dengan nama tuhanmu yang telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah dengan nama tuhanmu yang maha mulia yang telah mengajarkan manusia dengan perantara membaca dan menulis”.

Dari fenomena ketidakterselesaiannya Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Jakarta, timbul suatu pemikiran untuk membuat suatu perencanaan dan perancangan Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Jakarta di Cirendeudeu dengan Pendekatan Analogi. Perpustakaan Pusat ini nantinya diharapkan dapat menjadi pusat segala kegiatan perpustakaan di Universitas Muhammadiyah Jakarta dengan menggunakan pendekatan analogi sebagai satu alternatif desain perpustakaan pusat.

METODE

Metode penyusunan konsep yang digunakan adalah metode kualitatif, yaitu metode dengan menggunakan data yang ada dengan landasan yang berasal dari observasi lapangan, studi literature, studi preseden maupun dokumen resmi lainnya.

1. Pengumpulan Data
 - a. Studi Literatur
 - b. Observasi Lapangan
 - c. Studi Preseden
 - d. Dokumentasi
2. Analisis
 - a. Analisis Tapak
 - b. Analisis Bangunan
 - c. Analisis Utilitas
 - d. Analisis Struktur
3. Penyusunan Konsep
 - a. Konsep Tapak
 - b. Konsep Bangunan dengan pendekatan analogi
 - c. Konsep Utilitas
 - d. Konsep Struktur

HASIL DAN PEMBAHASAN

Lokasi Site

Lokasi site berada di Cirendeudeu, disekitar kawasan Universitas Muhammadiyah Jakarta.



Gambar 1 : Pemilihan Site
Sumber : Analisis Pribadi,2017

Lokasi : Jalan KH. Ahmad Dahlan
Luas Tapak : ± 25.000 m² (2,5 Ha)
KDB : Maksimal 60%
KLB : 6
KDH : Maksimal 10%
Batas Tapak
Utara : Menwa dan UKM
Timur : Rumah Penduduk
Selatan : Lapangan Basket dan Volly
Barat : Jalan KH. Ahmad Dahlan

Potensi

Secara umum kondisi lahan yang dijadikan sebagai Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Jakarta mempunyai potensi, antara lain :

- Jaringan Sumber Daya Air (Air Bersih, Air Limbah, dan Drainase)
- Jaringan Energi Listrik
- Jaringan Telekomunikasi
- Saranah Transportasi
- Sirkulasi jalan raya yang memadai, dan jalur pedestrian yang sudah ada.

Transportasi Kota

Kawasan ini diuntungkan dengan tersedianya jaringan jalan dan moda transportasi yang beragam, baik itu kendaraan umum maupun kendaraan pribadi. Beberapa kendaraan umum yang melewati lokasi dapat dilihat pada tabel 1

Angkot D.01 (Suzuki Cary) & Mikrolet D.01 (Kijang)	Kebayoran Lama - Lebak Bulus - FISIP-UMJ - Ciputat
Angkot D.02 (Suzuki Cary)	Pondok Labu - Lebak Bulus - FISIP-UMJ - Ciputat
Angkot D.08 (Suzuki Cary)	Bintaro - Ciputat - FISIP-UMJ - Lebak Bulus
Angkot D.09 (Suzuki Cary)	Lebak Bulus - Cirendeu - FISIP-UMJ - Ciputat
Bus Patas AC Bianglala 57	Gajah Mada Kota - Harmoni - Fatmawati - Lebak Bulus - FISIP-UMJ - Ciputat
Bus Patas AC P.21	Blok M - Fatmawati - Lebak Bulus - FISIP-UMJ - Ciputat
Bus AC Bianglala P.76	Senen - Cempaka Putih - TB.Simatupang - Lebak Bulus - FISIP-UMJ - Ciputat
Bus Patas-AC P.18	Pasar baru - Harmoni - Blok M - Fatmawati - Lebak Bulus - FISIP-UMJ - Ciputat
Bus Koantas Bima 102	Tanah Abang - Blok M - Arteri - Lebak Bulus - FISIP-UMJ - Ciputat
Bus Koantas Bima T.510	Kampung Rambutan - Tol. TB.Simatupang - Raya Bogor - Lebak Bulus - FISIP-UMJ - Ciputat
Bus Kowanbisata 512	Pulogadung - Perintis Kemerdekaan - UKI - Pasar Rebo - Pondok Indah - Lebak Bulus - FISIP-UMJ - Ciputat
Bus Patas Bianglala P.45	Kota - Thamrin - Sudirman - Ciputat Plaza - Ciputat
Bus Patas Non AC Mayasari 18 B	Pasar Baru - Ciputat Plaza - Ciputat

Tabel 1 : Kendaraan umum
Sumber : <http://www.kuliah-indonesia.com>.2017

Konsep Perencanaan dan Perancangan

Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Jakarta adalah sebuah perpustakaan yang memiliki tugas dan melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi, meliputi pendidikan, penelitian / riset dan pengabdian kepada masyarakat.

Konsep bangunan akan membahas bentuk dasar, sirkulasi, struktur bangunan, penampilan bangunan, penampilan massa bangunan, utilitas dan kelengkapan bangunan.

Berdasarkan kriteria dan penilaian, maka bentuk dasar massa yang dianggap paling sesuai adalah perpaduan bentuk persegi. Hal ini dikarenakan:

- a) Persegi transformasinya dianggap paling efisien dalam pengaturan ruang karena dapat menyesuaikan dengan bentuk tapak.
- b) Penerimaan radiasi matahari dapat diletakkan di sisi bangunan yang paling panjang, sehingga sinar matahari dapat masuk ke dalam bangunan.
- c) Mudah dalam pengerjaan dan stabil, strukturnya simetris dan grid.

Dari pertimbangan bentuk dasar bangunan tersebut di atas, maka bentuk bangunan yang akan direncanakan sesuai konsep dan akan menampilkan bentuk persegi.

Pada bagian bentuk bangunan akan dilakukan penambahan dan pengurangan hingga menambah nilai estetika, selain itu bentuk bangunan akan dirancang dinamis dan mencerminkan citra dari tampilan perpustakaan yang sesuai dengan pendekatan analogi filsafah muhammadiyah. misalkan bentuk-bentuk bangunan yang berlawanan namun memiliki keselarasan.

Bukan hanya dikarenakan hal tersebut saja, analogi "Pelajaran terbagi atas dua bagian: belajar ilmu, pengetahuan atau teori dan belajar amal, mengerjakan atau mempraktekkan. Semua pelajaran harus dengan cara sedikit demi sedikit, setingkat demi setingkat. Demikian juga dalam belajar amal, harus bertingkat. Kalau setingkat saja belum dapat mengerjakan, tidak perlu ditambah." (srengenge.id, 2017).

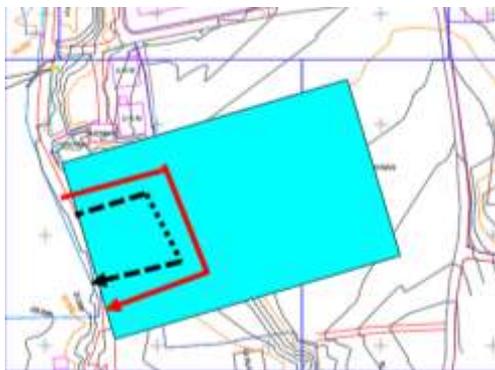
Berdasarkan pernyataan diatas, maka menganalogikan bentuk bangunan akan dibuat bertingkat. Pada lantai pertama akan dibuat sebagai retail-retail, Lantai kedua dan ketiga akan dibuat sebagai perpustakaan, dan lantai keempat akan dibuat sebagai kantor pengelola. Sebagaimana falsafah yang berbunyi "Semua pelajaran harus dengan cara sedikit demi sedikit, setingkat demi setingkat". Maka bangunan tersebut akan dibentuk menyerupai sebuah susunan yang tersusun bertingkat.



Gambar 2 : Konsep Massa Bangunan Analisis pribadi,2017

Analisis Pencapaian

Pencapaian pada tapak ini dilakukan untuk memperoleh analisis pencapaian pada sisi yang baik pada tapak. Pencapaian yang baik didasarkan pada kriteria aksesibilitas yang mudah, jalan cukup lebar hingga tidak terjadi penghambatan atau antreaan kendaraan, kenyamanan untuk masuk ke dalam tapak, keamanan saat memasuki tapak, dan dapat diakses langsung untuk masuk kegiatan servis. Terdapat empat sisi pada site yang dapat dijadikan bukaan atau jalur masuk pada site dapat dilihat pada gambar di bawah.



Gambar 3 : Sirkulasi Analisis Pribadi,2017

Berdasarkan kriteria, diperoleh sisi A yang dapat difungsikan sebagai bukaan atau jalur masuk pada site. Sisi A dipilih dikarenakan pada sisi B, C dan D tidak dapat dijadikan bukaan atau jalur masuk dikarenakan tidak adanya jalur atau jalan. Oleh karena itu, sisi A yang dapat dijadikan pemfungsian *Main Enterance* dan *Service Enterance*.

Analisis dan Sirkulasi

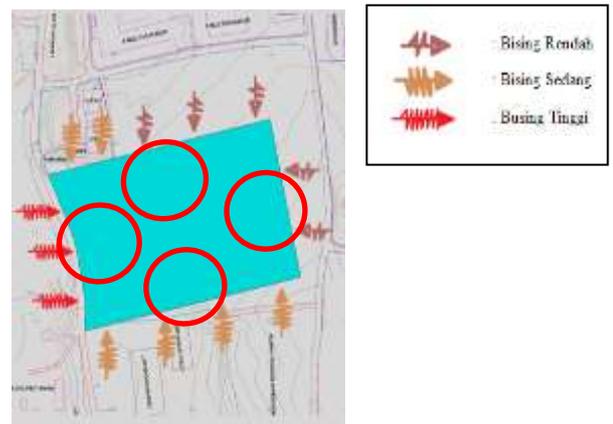
Berdasarkan analisis sirkulasi dalam bangunan di atas, berikut penjabaran lebih detail yang akan direncanakan pada desain Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Jakarta seperti pada Tabel 3

Sirkulasi	Jenis	Keterangan
Horizontal	Koridor / Selasar	<ul style="list-style-type: none"> - Pencapaian lebih mudah dan langsung dengan jarak lebih pendek. - Aman, persilangan arus sirkulasi harus sedikit atau mungkin dihindari. - Urutan yang logis baik dalam ukuran ruang, bentuk dan arah.
Vertikal	Tangga	Tangga untuk bangunan rendah menjadi akses utama ke lantai berikutnya atau biasanya untuk pelengkap pada bangunan tinggi sebagai tangga darurat jika terjadinya kebakaran. Perletakkannya menyebar sesuai kebutuhan, dengan syarat pencapaian 25 m.
	Ramp	Akses pencapaian mobil ke dalam gedung parkir lantai <i>basement</i> . Bagi pengguna difable juga berfungsi. <i>Ramp</i> sudut kemiringan 15°, serta khusus servis.
	Lift	Akses untuk pengunjung dan bisa digunakan untuk servis (lift barang).

Tabel 4: Sirkulasi Bangunan Sumber : Analisis pribadi, 2017

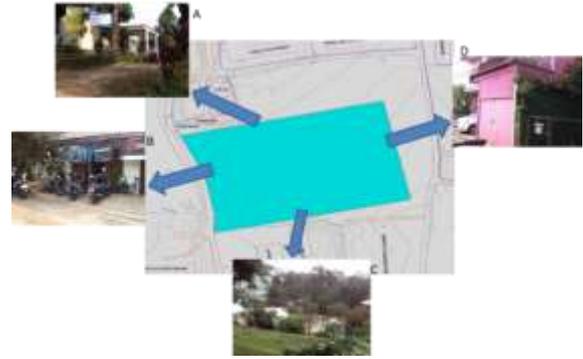
Analisis Kebisingan

Berdasarkan data di atas, diperoleh ditemukan sumber-sumber kebisingan pada site. Sumber-sumber kebisingan tersebut dapat dilihat pada gambar



Gambar 5 : Analisis Kebisingan sumber : Analisis Pribadi, 2017

Berdasarkan analisis di atas, kebisingan terbesar terjadi pada jalan KH. Ahmad Dahlan (A) dikarenakan aktifitas kendaraan terbesar terjadi pada jalanan dan Lapangan (B), dikarenakan banyaknya pendukung tim saat diadakannya pertandingan. Sedangkan kebisingan terendah yakni pada bagian perumahan penduduk (C dan D).



Gambar 8 : Analisis view dalam ke luar
 Sumber : Analisis Pribadi, 2017

Berdasarkan analisis kebisingan yang diperoleh, pada bagian A dan B akan diberikan peredam kebisingan berupa tanaman atau dinding kedap suara dan pada bagian C dan D akan diberikan tanaman.

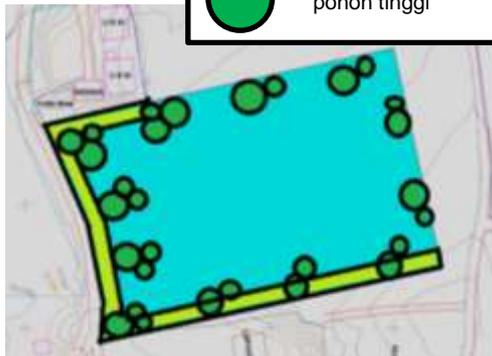
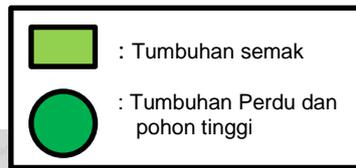
Analisis Vegetasi

Penghijauan pada tapak diperlukan sebagai pengkondisian terhadap alam, sehingga tapak memiliki daerah hijau yang berfungsi sebagai resapan dan penyejuk pada ruang publik di dalam tapak. Dalam perencanaan penghijauan dalam tapak perlu adanya tanaman.

Berdasarkan Analisis di atas, Tanaman – tanaman tersebut akan digunakan sesuai dengan kegunaan dan fungsi tanaman tersebut. Hasilnya dapat dilihat pada gambar



Gambar 7 : Analisis view dalam ke luar
 sumber : Analisis Pribadi, 2017



Gambar 6 : Analisis vegetasi
 sumber : Analisis Pribadi, 2017

Analisis View

a. View dari dalam ke luar

View dari dalam ke luar dilakukan untuk memperoleh analisis view atau kondisi lingkungan sekitar untuk dilihat dari dalam site keluar site, yang akan berpengaruh terhadap peletakan bukaan pada bangunan.

b. View dari luar ke dalam

View dari luar ke dalam dilakukan untuk memperoleh analisis view atau kondisi lingkungan sekitar untuk dilihat dari luar site ke dalam site, yang akan berpengaruh terhadap bukaan dan daya tarik bangunan.

Zoning

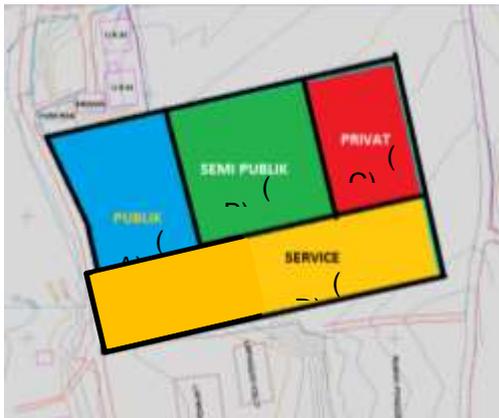
Konsep zoning site pada perencanaan Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Jakarta bertujuan untuk menata dan menciptakan kelompok ruang sesuai kegiatan pada bangunan agar tercipta keharmonisan fungsi antar fasilitas. Dalam penzoningan site ini, potensi dan kegiatan tapak kawasan sangat berpengaruh terhadap hasil penzoningan, sehingga sesuai kegiatan serta fungsi yang akan diwadahi di dalamnya.

Zoning dalam tapak meliputi:

- a. Pedestrian : kelompok kegiatan atau ruang utama proyek yang meliputi ruang yang dipergunakan sebagai aksesibilitas sirkulasi pejalan kaki.
- b. Vegetasi : kelompok kegiatan atau ruang memiliki unsur penghijauan yang terkait dengan sirkulasi dan kebutuhan ruang hijau.
- c. Zona Buku dan Jurnal : merupakan zona untuk kelompok kegiatan publik seperti membaca dan kegiatan *searching* melalui buku. Bersifat semi terbuka dan umum.
- d. Zona Digital Searching : merupakan zona untuk kelompok kegiatan membaca dan

melakukan aktifitas *searching* digital . Bersifat semi terbuka dan umum.

- e. Zona Printing, Scaning,dan Fotocopy: merupakan zona kelompok kegiatan yang berkaitan dengan Footocopy, Scaning, Printing dan lain- lain. Zona ini bersifat privat. Namun harus mempunyai akses yang terbatas agar dapat memasukinya.
- f. Zona Pengelola : merupakan zona kelompok kegiatan pengelolaan dan perkantoran Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Jakarta ini. Zona ini mempunyai sifat semi publik.
- g. Zona Servis: merupakan zona kelompok kegiatan servis untuk menunjang kegiatan dari fasilitas-fasilitas yang ada. Bersifat tertutup dan terpisah dari publik.



Gambar 8 : Penzonangan Analisis pribadi, 2017

- Zona A. Zona A merupakan zona publik ialah zona yang dapat digunakan oleh setiap pengunjung secara bebas. Diantaranya ialah ruangan parkir, Taman, Lobby, dan lain- lain
- Zona B. Zona B merupakan zona semi publik ialah zona yang dapat diakses jika memiliki keperluan di dalamnya. Diantaranya ruang *searching* buku dan jurnal, ruang pencarian digital, dan lain- lain.
- Zona C. Zona C merupakan zona privat ialah zona yang dapat diakses jika pengunjung memiliki akses. Diantaranya ruang Scaning, Fotocopy.
- Zona D. Zona D merupakan zona servis ialah zona hanya yang dapat diakses oleh kegiatan servis.

KESIMPULAN

Belum tersedianya wadah yang dapat menampung segala kegiatan yang berhubungan dengan perpustakaan pusat

Universitas Muhammadiyah Jakarta di Cirendeu. Dan kurangnya minat baca yang ada pada masyarakat Hal ini yang menjadikan sebagai dasar perencanaan dan perancangan pada proyek desain. Pada desain ini menerapkan konsep analogi yang diharapkan dapat digunakan sebagai wawasan terhadap ilmu arsitektur Perpustakaan Pusat di indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

Anonim, 2011, Tanaman Hias Pada Kolam <http://bibitbunga.com>, diakses pada tanggal 11 oktober 2017, pukul 20.49 WIB.

Anonim, 2012, Jenis-jenis Perpustakaan, <http://kajianpustaka.com/2012/11/perpustakaan.html?m=1> diakses tanggal 2 oktober 2017, 19.00 WIB.

Anonim, 2012, Menurunnya Minat baca Negara Indonesia, <http://tribunnews.com/2016/01/26/minat-baca-indonesia> diakses tanggal 1 oktober 2017, pukul 19.56 WIB

Anonim, 2015, Kewajiban Membaca, <http://mirajnews.com/2015/09/kewajiban-membaca-bagi-manusia.html>, diakses pada 1 November 2017, pukul 17.00 WIB.

Mongabay, 2015, Jenis Pohon Tinggi, <http://mongabay.com> , diakses pada tanggal 11 April 2017, pukul 20.19 WIB.

Murtadio, Muhammad, 2013, *Jurnal Lektur Keagamaan*

Neufert, Ernest. 2002, Data Arsitek jilid 2, Edisi 33, penerjemah Sunarto Tjahyadi

Neufert, Ernst 2002, Data Arsitek jilid 1, Edisi 33, penerjemah Sunarto Tjahyadi

Anonim, 2012, Pengertian Perpustakaan, <http://kajianpustaka.com/2012/11/perpustakaan.html?m=1> diakses tanggal 2 November 2017, 21.56 WIB.

Anonim, 2016, Perpustakaan, <http://wawasanpendidikan.com/2016/03/pengertian-perpustakaan-dan-perpustakaan-sekolah-menurut-para-ahli.html?m=1> diakses tanggal 2 November 2017, 22.00 WIB.

Poerbo, H, 1992, *Utilitas Bangunan*, penerbit Djambatan

Rooang, 2010, Jenis Tanaman Semak,
<http://rooang.com>, diakses pada tanggal
11 oktober 2017, pukul 20.33 WIB.

Rumah Hijau, 2015, Rumput,
<http://rumah.com>, diakses pada tanggal 11
Oktober 2017, pukul 20.45 WIB.

Anonim, 2012, Jenis Pohon Peredu,
<http://tanamanhias.com>, diakses pada
tanggal 11 oktober 2017, pukul 20.19 WIB.

Universitas Muhammadiyah Jakarta ,
2017, Universitas Muhammadiyah Jakarta
https://id.wikipedia.org/wiki/Universitas_Muhammadiyah_Jakarta
https://id.wikipedia.org/wiki/Universitas_Muhammadiyah_Jakarta

