

PERAN KOMUNIKASI ANTARA TIM STUDIO DENGAN CONTROL ROOM SAAT MENJALANKAN LIVE PROGRAM NUSANTARA MALAM

Andika Putra Marhasdini

Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jl. K.H. Ahmad Dahlan, Ciputat Timur, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibu Kota Jakarta 15419

Email : Marhasdiniandika@gmail.com

ABSTRAK

Tulisan ini membahas tentang program KKN UMJ berbasis MBKM di Nusantara TV. Program dalam kegiatan KKN saya kali ini bersamaan dengan MBKM yang lokasi nya di daerah Cempaka Putih Timur Raya, di PT Nusantara TV, adapun judul dari kegiatan nya tersebut " Peran Komunikasi Antara Tim Studio Dengan Control Room Saat Menjalankan Live Program Nusantara Malam ". Tujuan dari kegiatan tersebut, Studio adalah suatu peranan penting dalam siaran suatu program berita, Ruangan yang berisi perangkat Teknis utama dalam sebuah siaran program acara. segala alat-alat teknis seperti kamera, lighting, set panggung dan sebagainya menjadi alat yang sangat berpengaruh dalam sebuah penayangan.

Kata kunci : MBKM, Peran Komunikasi, Sistem Studio.

ABSTRACT

This paper discusses the MBKM-based KKN UMJ program on Nusantara TV. The program in my KKN activity this time is in conjunction with MBKM, which is located in the Cempaka Putih Timur Raya area, at PT Nusantara TV, as for the title of the activity "The Role of Communication Between the Studio Team and the Control Room When Running the Nusantara Malam Live Program". For these activities, the studio is an important role in broadcasting a news program, a room that contains the main technical equipment in a broadcast program, all technical tools such as cameras, lighting, stage sets and so on become very influential tools in a broadcast.

Keywords : MBKM, Role of Communication, Studio System.

1. PENDAHULUAN

Kuliah Kerja Nyata Universitas Muhammadiyah Jakarta (KKN UMJ) 2021 adalah sebuah bentuk kegiatan implementasi Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) yang merupakan sebuah program kebijakan Kemendikbud RI. Dimana program ini menuntut Mahasiswa untuk menguasai berbagai bidang keilmuan sebelum memasuki dunia kerja, yang dimaksud bidang keilmuan disini adalah tentang ilmu sosial kemasyarakatan dengan bentuk pengabdian masyarakat.

Nusantara tv adalah sebuah stasiun televisi swasta digital di Indonesia yang dimiliki oleh NT Corp. Adapun NT Corp merupakan kelompok usaha yang bergerak di bidang palm oil plantation, properti, energi, dan media. Televisi digital pertama di Indonesia merupakan alternatif tontonan televisi yang informatif, edukatif serta menghibur. Tayangan Nusantara TV dengan tagline "Sahabat Kita" adalah tayangan yang berakar pada dasar dan latar belakang tujuan program, serta berwawasan luas pada update trend terkini. Ke dua dasar tersebut menjadikan program Nusantara TV lebih dekat dan real untuk hadir ke pemirsa.

Digital Televisi, Nusantara TV sudah menggunakan sistem Full High Definition (Full-HD), yang menghasilkan gambar yang tajam, warna yang cemerlang serta audio yg jernih. NTV memperoleh Izin Siaran (Izin Penyelenggaraan Penyiaran) pada tahun 2014 dan mulai disiarkan secara resmi sejak tanggal 10 November 2015. Pada tanggal 28 Juni 2016, NTV melakukan siaran digital terrestrial ke seluruh Indonesia. Kini NTV sudah memiliki Izin Penyelenggaraan Penyiaran Tetap (IPP Tetap) sejak 2016 sesuai Keputusan Menteri Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia Nomor 463/T.02.02/2019 tanggal 16 Oktober 2016.



Gambar 1. Logo Nusantara TV

Di Nusantara TV divisi sistem studio bukan hanya sebagai juru kamera saja, tapi juga mengurus lighting, dekorasi dan lain-lain. Karena di Nusantara TV hanya terdapat 3 karyawan divisi studio dan dibagi dalam 3 shift, pagi, siang dan malam, dapat dikatakan pekerjaan ini lumayan berat.

Pada masa pandemi covid-19 ini tentu sangat sulit bekerja sebagai sitem studio. Dikarenakan sistem studio tidak bisa WFH, mereka harus mengawasi semua program, salah satunya juru kamera. Juru kamera tentunya harus mengawasi kameranya selama program berlangsung. Oleh karena itu mereka tidak bisa WFH. Sama seperti bagian *Control Room* dan *Master Control Room*. Jika salah satu karyawan ada yang sakit maka diharuskan untuk istirahat di rumah. Hal ini dilakukan untuk menjaga kesehatan bersama.

2. METODE PELAKSANAAN

Dalam pelaksanaan KKN ini saya menggunakan metode observasi. Observasi adalah pengamatan yang dilakukan dengan cara terjun langsung ke lapangan untuk mengamati situasi dan kondisi serta melakukan program kegiatan di tempat KKN. Saya mulai belajar apa saja yang harus dilakukan dalam sistem studio oleh 3 karyawan sistem studio yang bisa dibilang sebagai mentor saya, mulai dari

menyesuaikan kamera, pencahayaan, dekorasi dan lain-lain.

1. Observasi

Observasi dengan melakukan pengamatan secara langsung terhadap obyek peneliti, selama periode waktu tertentu. Observasi adalah pengamatan yang dilakukan dengan cara terjun langsung ke lapangan untuk mengamati situasi dan kondisi serta melakukan program kegiatan di tempat KKN. Saya mulai belajar apa saja yang harus dilakukan dalam sistem studio oleh 3 karyawan sistem studio yang bisa dibilang sebagai mentor saya, mulai dari menyesuaikan kamera, pencahayaan, dekorasi dan lain-lain

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Beberapa program yang telah saya lakukan dalam kegiatan KKN di Nusantara TV ini adalah :

- a. Kegiatan Membuat set panggung dengan design seperti siaran sebelumnya
- b. Mengkomposisikan kamera hingga gambar pada layar padat dan bagus dilihat
- c. Menjadi kameraman di program acara nusantara petang pada pukul 18.00-19.00.
- d. Mengatur pencahayaan agar gambar dari segi manapun terlihat bagus dan tidak gelap.

Terdapat 5 acara berita di Nusantara TV. Diantaranya Nusantara Pagi, Nusantara Siang, Nusantara Petang, Nusantra Malam, Apa Kata Dunia, Salam Olahraga.

PROGRAM BERITA	JAM TAYANG
NUSANTARA PAGI	06.00 - 06.30
NUSANTARA SIANG	11.00 - 12.00
NUSANTARA MALAM	22.00 - 22.30
APA KATA DUNIA	21.00 - 22.00
SALAM OLAHRAGA	13.00 - 13.30

Tentunya masih banyak lagi acara dalam Nusantara TV. Tetapi beberapa acara yang telah disebutkan adalah acara yang dilakukan di dalam studio.

Disetiap pergantian acara Nusantara memakai berbeda-beda set. Jadi setiap pergantian acara sitem studio merubah set acara sesuai dengan set acara selanjutnya. Disetiap pergantian setnya saya membantu mentor saya dalam mengatur dekorasi, lighting dan kamera. Tidak lupa juga untuk mengecek batre clip on dan earpiece. Jika batre sudah menunjukkan 1 bar, maka harus diganti dengan batre baru.



Gambar 1. Saat menjadi kameraman

Sebelum saya membantu untuk hal-hal tersebut tentunya saat baru masuk saya diajarkan bagaimana cara kerja berbagai alat salah satunya kamera. Sebelum saya dilepas menjadi juru kamera tentunya saya diajarkan dulu apa saja yang harus diperhatikan saat menjadi juru kamera.

4. KESIMPULAN

Kuliah Kerja Nyata merupakan wadah bagi mahasiswa untuk mendukung sumber daya manusia yang berkualitas dan merupakan modal utama dalam pembangunan dan pengembangan inovasi yang bermanfaat bagi masyarakat dan bagi bangsa dan negara di kemudian harinya, KKN ini juga bertujuan untuk memberikan pengalaman bagi mahasiswa yang langsung terjun ke dunia masyarakat dan memberikan ilmu-ilmu yang telah dia pelajari untuk di terapkan di masyarakat, namun di kondisi sekarang ini KKN 2021 saat ini harus dilaksanakan berbasis online dikarenakan kondisi pandemi Covid-19 yang melonjak angka kasusnya, namun tetap mematuhi 5m sesuai dengan protokol kesehatan jikalau harus terjun ke lapangan tersebut. Banyak yang harus diperhatikan dalam memberikan tenaga kerja, jika terdapat kekurangan itu akan memberatkan pekerja dalam menjalankan pekerjaannya. Dalam sistem studio Nusantara TV ini hanya ada 3 pekerja, oleh karena itu saya menjalankan KKN di Nusantara TV ini bertujuan untuk membantu atau meringankan pekerjaan 3 karyawan tersebut. Sekaligus juga mempraktekan ilmu yang telah didapat dari kampus di Nusantara TV dan juga menambah ilmu dalam bidang penyiaran dan organisasi.

UCAPAN TERIMA KASIH

Saya berterima kasih kepada teman-teman yang sudah membantu dalam pelaksanaan KKN ini. Terima kasih juga kepada pihak Nusantara TV yang sudah memberikan saya kesempatan sebagai mitra sehingga saya bisa mengerjakan KKN di Nusantara TV. Terima kasih kepada Dosen pembimbing lapangan Dr.Suherman, S.Pi, M.Sc yang sudah mendampingi dan mengarahkan dalam pembuatan laporan

KKN. Dan terima kasih kepada orang tua yang sudah mendukung selama pelaksanaan KKN.

DAFTAR PUSTAKA

Syardiansah (2017), *Peranan Kuliah Kerja Nyata Sebagai Bagian Dari Pengembangan Kompetensi Mahasiswa, (Studi Kasus Mahasiswa Universitas Samudra KKN Tahun 2017)*, Universitas Samudra Aceh

https://id.wikipedia.org/wiki/Nusantara_TV