

PAPAN TANDA SEBAGAI PENANDA LOKASI DALAM PENINGKATAN BRANDING “KULINER KALI SADANG”, PERUMAHAN DUTA MEKAR ASRI, DESA CILEUNGI KIDUL, KABUPATEN BOGOR, JAWA BARAT.

Wildan Gumelar Mahardika¹, Yohana Dea Rachela², Suhaimi Athallah³, Ashadi⁴

¹Program Studi Teknik Sipil, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Jakarta

²Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Jakarta

³Program Studi Teknik Kimia, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Jakarta

⁴Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Jakarta

*yohanadearacehela3@gmail.com

ABSTRAK

Kegiatan Kuliah Kerja Nyata ini berupa ide dan desain program kerja Pengembangan Pusat Kuliner kali sedang di Lingkungan RW 15 Perumahan Duta Mekar Asri, Desa Cileungsi Kidul, Kecamatan Cileungsi, Kabupaten Bogor, Jawa Barat yang dirancang dan telah dilaksanakan yaitu mengenai peningkatan penjualan *food court* kuliner kali sedang dengan melakukan penataan ulang atau redesain layout tempat duduk pengunjung agar terlihat lebih rapi, menarik, serta meningkatkan kualitas estetika nya. Kegiatan ini dilatar belakangi adanya permasalahan kurang awasnya masyarakat sekitar terhadap adanya lokasi “Kuliner Kali Sadang” yang menyebabkan menurunnya minat dan efektifitas penggunaan tempat yang telah disediakan serta menurunnya perekonomian di lokasi sentra kuliner tersebut. Kegiatan KKN ini berkaitan dengan penyampaian ide pengadaan Papan Tanda di lokasi “Kuliner Kali Sadang” dalam upaya peningkatan branding dari lokasi sentra kuliner tersebut. Perencanaan program ini adalah usulan ide/gagasan dalam hal ini berupa ide penataan ulang atau redesain layout tempat duduk pengunjung di lokasi “Kuliner Kali Sadang”. *Layout* bermakna tata letak, sedangkan menurut istilah *Layout* berarti kegiatan menyusun, menata, mengatur, dan mengombinasikan unsur-unsur komunikasi grafis meliputi, teks, gambar, bidang, dan elemen desain menjadi tampilan visual yang estetis, menarik, dan persuasif. Dapat ditarik pengertian bahwa, *Layout* adalah susunan tata letak yang mengatur penempatan elemen desain pada sebuah media atau halaman untuk mencapai konsep yang terarah. Kegiatan ini sebagai sarana untuk mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang telah didapat mahasiswa dari pembelajarannya di Universitas Muhammadiyah Jakarta, hal ini merupakan wujud nyata pengalaman yang bermakna bagi mahasiswa dalam kehidupan terjun secara langsung ke masyarakat.

Kata kunci: Kuliah Kerja Nyata, Layout, Ide

ABSTRACT

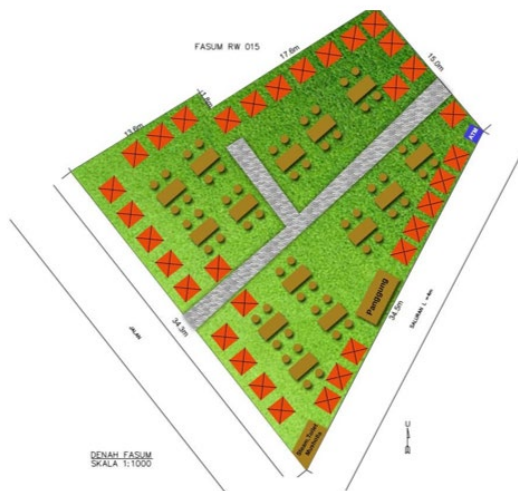
This Real Work Lecture activity is in the form of an idea and design work program for the Development of the Kali Sadang Culinary Center in the RW 15 Duta Mekar Asri Housing Complex, Cileungsi Kidul Village, Cileungsi District, Bogor Regency, West Java which was designed and has been implemented regarding increasing the sales of the Kali culinary food court. sedang by rearranging or redesigning the visitor seating layout to make it look neater, attractive, and improve its aesthetic quality. This activity is motivated by the problem of the lack of awareness of the surrounding community regarding the existence of the "Kulinary Sadang Kali" location which has caused a decrease in interest and effectiveness in using the space provided and a decline in the economy at the location of the culinary center. This Community Service Program activity is related to the submission of the idea of procuring Signboards at the "Kulin Sadang Culinary" location in an effort to increase the branding of the culinary center location. Planning for this program is a proposed idea/idea in this case in the form of layouts at the "Kulinary Sadang Culinary" location. Layout means layout, while according to the term Layout means the activity of compiling, arranging, organizing, and combining elements of graphic communication including, text, images, fields, and design elements into an aesthetic, attractive, and persuasive visual appearance. It can be concluded that, Layout is a layout arrangement that regulates the placement of design elements on a media or page to achieve a directed concept. This activity is a means to apply the knowledge that

students have gained from their studies at Muhammadiyah University Jakarta, this is a concrete manifestation of meaningful experience for students in the life of working directly in the community

Keywords: Real Work Lecturer, Layout, Ideas

1. PENDAHULUAN

Kuliah Kerja Nyata (KKN) merupakan kegiatan intrakurikuler yang memadukan pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi dengan metode pemberian pengalaman belajar dan bekerja kepada mahasiswa dalam kegiatan pemberdayaan masyarakat. Salah satu kegiatan yang menambah daya kritis dan pengalaman bagi mahasiswa dalam bentuk nyata yaitu melalui kegiatan Kuliah Kerja Nyata KKN UMJ merupakan mata kuliah wajib, yang tercantum dalam kurikulum Universitas Muhammadiyah Jakarta, dan harus ditempuh oleh semua mahasiswa program strata-1 (S1). Mata kuliah KKN di Universitas Muhammadiyah Jakarta disiapkan dalam rangka mengembangkan kompetensi soft skill mahasiswa melalui pengalaman riil di masyarakat.



Gambar 1. Fasum Kuliner Kali Sadang

Perumahan Duta Mekar Asri adalah salah satu dari sekian desa/perumahan yang dipilih sebagai salah satu lokasi pelaksanaan KKN UMJ. Perumahan Duta Mekar Asri terletak sebagai salah satu perumahan di Kelurahan Cileungsi Kidul, Kecamatan Cileungsi, Kabupaten Bogor, Jawa Barat. Salah satu RW yang ada di Perumahan Duta Mekar Asri adalah RW 15 yang merupakan merupakan mitra KKN kelompok ini. Perumahan Duta Mekar

Asri RW 15 memiliki 18 RT didalamnya. Perumahan Duta Mekar Asri juga dikenal sebagai Kampung Berseri Astra (KBA) Duta Mekar Asri yang telah teredukasi dan terbiasa hidup BERANI (Bersih Asri, Rapih, Nyaman, Indah).

Kegiatan Kuliah Kerja Nyata ini berupa ide dan desain program kerja Pengembangan Pusat Kuliner kali sedang di Lingkungan RW 15 Perumahan Duta Mekar Asri, Desa Cileungsi Kidul, Kecamatan Cileungsi, Kabupaten Bogor, Jawa Barat yang dirancang dan telah dilaksanakan yaitu mengenai peningkatan penjualan *food court* kuliner kali sedang dengan melakukan penataan ulang atau redesain layout tempat duduk pengunjung agar terlihat lebih rapi, menarik, serta meningkatkan kualitas estetika nya. Kegiatan ini dilatar belakangi adanya permasalahan kurang awasnya masyarakat sekitar terhadap adanya lokasi “Kuliner Kali Sadang” yang menyebabkan menurunnya minat dan efektifitas penggunaan tempat yang telah disediakan serta menurunnya perekonomian di lokasi sentra kuliner tersebut. Kegiatan KKN ini berkaitan dengan penyampaian ide pengadaan Papan Tanda di lokasi “Kuliner Kali Sadang” dalam upaya peningkatan branding dari lokasi sentra kuliner tersebut. Perencanaan program ini adalah usulan ide/gagasan dalam hal ini berupa ide penataan ulang atau redesain layout tempat duduk pengunjung di lokasi “Kuliner Kali Sadang”. *Layout* bermakna tata letak, sedangkan menurut istilah *Layout* berarti kegiatan menyusun, menata, mengatur, dan mengombinasikan unsur-unsur komunikasi grafis meliputi, teks, gambar, bidang, dan elemen desain menjadi tampilan visual yang estetik, menarik, dan persuasif. Dapat ditarik pengertian bahwa, *Layout* adalah susunan tata letak yang mengatur penempatan elemen desain pada sebuah media atau halaman untuk mencapai konsep yang terarah. Kegiatan ini sebagai sarana untuk mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang telah didapat mahasiswa dari

pembelajarannya di Universitas Muhammadiyah Jakarta, hal ini merupakan wujud nyata pengalaman yang bermakna bagi mahasiswa dalam kehidupan terjun secara langsung ke masyarakat.

KKN berlangsung yaitu di bulan Agustus 2023.

2. METODE PELAKSANAAN

Dalam pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata (KKN) tahun ini penulis menggunakan beberapa teknik, yaitu:

1. Observasi

Observasi yaitu pengamatan langsung kelapangan. Pada metode pengamatan ini, penulis terjun langsung untuk mengamati secara langsung pelaksanaan kegiatan KKN di lokasi bersama perwakilan dari Perumahan Duta Mekar Asri RW 15. Kegiatan observasi berorientasi pada proses, menekankan keterlibatan mahasiswa secara aktif baik fisik maupun mental dengan memecahkan berbagai permasalahan yang berhubungan dengan mitra.

2. Wawancara

Wawancara merupakan teknik pengumpulan informasi dengan cara mengajukan pertanyaan secara lisan dan dijawab secara lisan. Wawancara ini bertujuan untuk mendapatkan informasi yang relevan terkait dengan lokasi “Kuliner Kali Sadang” di Perumahan Duta Mekar Asri.

3. Penyuluhan

Penyuluhan ini berkaitan dengan penyampaian ide pengadaan Papan Tanda di lokasi “Kuliner Kali Sadang” dalam upaya peningkatan branding dari lokasi sentra kuliner tersebut.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Untuk hasil dan pembahasan kegiatan penulis akan menjelaskan berdasarkan kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN), sebagai berikut:

1. Pembekalan oleh DPL via daring.

Kegiatan ini dilakukan dengan maksud menjabarkan kegiatan yang akan dilakukan oleh kelompok KKN.

2. Diskusi Kelompok dengan DPL dan Mitra.

Diskusi pertama ini membahas mengenai pengenalan lokasi dan juga mitra Perumahan Duta Mekar Asri RW 15 yang dilanjutkan dengan diskusi kedua yang membahas tentang program kerja kelompok KKN terkait dengan kegiatan yang akan dilaksanakan nantinya.

3. Survey Lokasi.

Survey lokasi “Kuliner Kali Sadang” ini dilakukan guna mengetahui kondisi langsung lokasi tersebut.

4. Koordinasi via daring dengan DPL dan Anggota Kelompok.

Koordinasi ini berupa penyampaian ide oleh mahasiswa ke DPL yang nantinya akan dibawa ke mitra.

5. Survey Lokasi Lanjutan.

Survey kedua ini dilakukan guna mengetahui lebih lanjut tentang kondisi langsung lokasi “Kuliner Kali Sadang” di malam hari, dimana pada malam harilah lokasi tersebut lebih ramai daripada siang hari.

6. Diskusi Ide/Gagasan dengan Mitra.

Pada kegiatan ini mahasiswa berdiskusi dengan mitra dengan maksud mengetahui kebutuhan mitra terhadap lokasi “Kuliner Kali Sadang”.

7. Proses Pembuatan Desain Ide/Gagasan.

Dilakukan setelah penulis mengetahui kebutuhan mitra terhadap lokasi “Kuliner Kali Sadang”.

8. Penyuluhan Ide/Gagasan.

Pada kegiatan ini mahasiswa menyampaikan ide-/gagasannya kepada mitra dengan mempertimbangkan kebutuhan dan juga permasalahan yang telah disampaikan oleh mitra pada kegiatan sebelumnya. Kelompok ini mengusung ide pembuatan Papan Tanda di lokasi “Kuliner Kali Sadang” sebagai upaya branding dalam meningkatkan minat masyarakat untuk berkunjung.

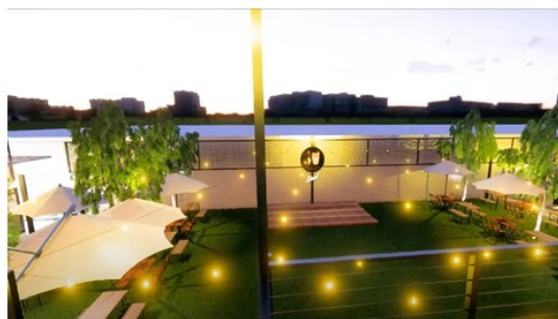
Perencanaan program KKN ini adalah penyuluhan ide/gagasan dalam hal ini berupa ide Papan Tanda di lokasi “Kuliner Kali Sadang”.

Ide Papan Tanda yang dimaksud adalah Papan Tanda dibuat sesuai dimensi banner yang sebelumnya telah di desain. Konstruksi Papan tanda ini terdiri dari

tiang penyangga, papan tanda, dan tulisan. Papan Tanda yang dibuat dengan bahan papan kayu maupun plat logam (seng dan besi) berbentuk persegi panjang ataupun persegi yang dilapisi oleh banner yang sebelumnya telah dicetak, lalu papan tersebut diberikan tiang penyangga.

Papan Tanda tersebut akan direalisasikan di posisi yang strategis, yaitu harus mudah dilihat dari berbagai arah, tidak terhalang oleh apapun baik itu pepohonan, dinding atau apapun yang dapat menghalangi informasi dari Papan Tanda yang akan dibuat.

Berikut ini adalah salah satu desain yang penulis sarankan sebagai bentuk perencanaan program KKN ini:



Gambar 2. Ide desain layout

4. KESIMPULAN

Kegiatan KKN pada tahun 2023 ini pada dasarnya terdiri dari beberapa program kerja seperti terjun langsung kelapangan dan pelaporan melalui www.kkn.umj.ac.id serta program kerja pendukung lainnya. Terdapat suka dan duka dari berbagai program yang dilaksanakan semasa KKN ini. Oleh karena itu kegiatan KKN ini semoga menjadi tolak ukur dalam mengamalkan Catur Dharma Perguruan Tinggi di Universitas Muhammadiyah Jakarta.

Setelah melaksanakan KKN bertempat di Perumahan Duta Mekar Asri, RW 15 sebagai mitra KKN, maka penulis dapat menyampaikan kesimpulan antara lain, KKN sebagai sarana untuk mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang telah didapat mahasiswa dari pembelajarannya di Universitas Muhammadiyah Jakarta, hal ini merupakan wujud nyata pengalaman yang bermakna bagi mahasiswa dalam kehidupan terjun secara langsung ke masyarakat.

Selain itu mitra KKN dan masyarakat ditempat KKN berlangsung sangat mendukung kehadiran mahasiswa KKN serta membantu dalam pelaksanaan program-program yang disusun dan

dilaksanakan. Dan juga, ide yang kami usulkan dapat diterima dengan baik dan lancar dengan adanya dukungan, bantuan dan partisipasi dari pihak Perumahan Duta Mekar Asri RW 15 sebagai mitra KKN serta semua pihak yang telah membantu jalannya program KKN.

UCAPAN TERIMAKASIH

Puja dan Puji syukur penulis sampaikan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, kepada LPPM UMJ dan Fakultas Teknik UMJ yang telah memfasilitasi pelaksanaan KKN yang telah melimpahkan nikmat, rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat kegiatan KKN ini. Penulis juga berterimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung saya dan membantu penulis selama melaksanakan KKN termasuk RW 15 Perumahan Duta Mekar Asri selaku mitra dari KKN ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Syardiansah. (2017). Peranan Kuliah Kerja Nyata Sebagai Bagian dari Pengembangan Kompetensi Mahasiswa (Studi Kasus Mahasiswa Universitas Samudra KKN Tahun 2017).
- Joesyiana K. (2018). Penerapan Metode Pembelajaran Observasi Lapangan (*Outdoor Study*) Pada Mata Kuliah Manajemen Operasional (Survey pada Mahasiswa Jurusan Manajemen Semester III Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Persada Bunda).
- Pertiwi R., Damayanti I. (2020). Kajian Estetika Warna Papan Tanda Informasi Pada Restoran Tuttonero Di Jakarta Barat.
- S. Ndruru, (2022). "Peningkatan Keterampilan Menyimak Kegiatan Wawancara Melalui Penerapan Metode Demonstrasi Siswa", *JURNAL EDUCATION AND DEVELOPMENT*, vol. 10, no. 1, halaman 493-497
- Pengertian Layout Desain, Prinsip, Elemen, Tujuan dan Manfaat Layout (dianisa.com)
- Risthia Eriana, P. (2019). Pengaruh

Perancangan Ulang Tata Letak Fasilitas Di Area Operasional Kerja Berbasis 5S.

Pujantara Ruly. (2014). Karakteristik Ruang Pada Rancangan Arsitektur Dengan Konsep Superimposisi Dan Hibrid Dalam Teori Function Follow Form.

Hatta Musthafa A. P. (2023). Implementasi Penataan Layout Ruang dan Kawasan Pada Redesain Bangunan Pemerintah.

Diakses pada 23 Agustus 2023, website : [Layout Adalah Desain Tata Letak, Ketahui Manfaat dan Elemen- Elemennya - Hot Liputan6.com](https://hotliputan6.com)