

PROGRAM DEKORASI RUANG SEKOLAH SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN SEMANGAT BELAJAR DAN MENGAJAR DI RA AISYIYAH SAWAH BESAR JAKARTA PUSAT

Silvy Amanda Hidayat¹, Mutiara Nabila², Muhammad Fahmi Ashiddiqi³, Syahla Shafa Oktavia⁴, Fenty Febriyana⁵, Muhammad Huzaifi⁶, Cahya Wulan Suci Rahmadani⁷, Dava Rahmanda Praditya⁸, Akmal Abdullah Azzam⁹, Nabila Bilbina Idris¹⁰, Muhammad Riandra Zhafif¹¹, Raihan¹², Salsabila Zahra¹³, Raka Yudi Setra¹⁴, Satriya Lesmana¹⁵, Rio Cipto Ardiansyah¹⁶, Nunung Cipta Dainy^{17*}

¹Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jl. Cempaka Putih Tengah XVII, Kec.

Cempaka Putih, Kota Jakarta Pusat, DKI Jakarta 10510

^{2,5,10,13}Prodi Ilmu Kesejahteraan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jl. K.H. Ahmad Dahlan, Cireunde, Kec. Ciputat Tim., Kota Tangerang Selatan, Banten, 15419

^{3,4,7,8}Prodi Ilmu Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jl.

K.H. Ahmad Dahlan, Cireunde, Kec. Ciputat Timur, Kota Tangerang Selatan, Banten 15419

⁶Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jl. K.H. Ahmad Dahlan, Cireunde, Kec. Ciputat Timur, Kota Tangerang Selatan, Banten 15419

^{9,14}Prodi Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jl. K.H. Ahmad Dahlan, Cireunde, Kec. Ciputat Tim., Kota Tangerang Selatan, Banten, 15419

¹¹Prodi Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jl. K.H. Ahmad Dahlan, Cireunde, Kec. Ciputat Tim., Kota Tangerang Selatan, Banten, 15419

¹²Prodi Teknik Sipil, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jl. Cempaka Putih Tengah XXVII, Cempaka Putih, Kec. Cemp. Putih, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta, 10510

¹⁵Prodi Teknik Industri, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jl. Cempaka Putih Tengah XVII, Kec. Cempaka Putih, Kota Jakarta Pusat, DKI Jakarta 10510

¹⁶Prodi Teknik Mesin, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jl. Cempaka Putih Tengah XVII, Kec. Cempaka Putih, Kota Jakarta Pusat, DKI Jakarta 10510

¹⁷Prodi Gizi, Fakultas Kedokteran dan Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jl. Cempaka Putih Tengah XXVII, Cempaka Putih, Kec. Cemp. Putih, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta, 10510

*nciptadainy@umj.ac.id

ABSTRAK

Tata ruang merupakan sebuah wujud struktur ruang dan pola ruang yang disusun secara nasional, regional, dan lokal, tata ruang erat dengan perencanaan, untuk melihat struktur ruang pada suatu objek. KKN Kelompok kami bertujuan untuk menciptakan lingkungan belajar yang lebih inspiratif, nyaman dan sesuai dengan kebutuhan pendidikan masa kini. Dengan cara ini diharapkan siswa dapat mengembangkan potensi mereka dengan lebih baik dan mencapai hasil akademi yang lebih baik. Program ini merupakan tahapan yang panjang dalam masa depan pendidikan dan perkembangan siswa, program ini pun dikatakan berhasil dikarenakan banyak interaksi antar anak-anak usia dini seperti mengetahui jumlah buah dan mengingat bentuk peta Indonesia. Dengan program dekorasi tata ruang anak-anak menjadi semangat dan lebih giat untuk sekolah.

Kata Kunci : tata ruang, anak usia dini, sekolah

ABSTRACT

Spatial planning is a form of spatial structure and spatial patterns that are arranged nationally, regionally and locally, spatial planning is closely related to planning, to see the spatial structure of an object. Our KKN Group aims to create a learning environment that is more inspiring, comfortable and in accordance with today's educational needs. In this way it is hoped that students can develop their potential

better and achieve better academic results. This program is a long stage in the future education and development of students. This program is also said to be successful because there is a lot of interaction between young children, such as knowing the number of fruits and remembering the shape of the Indonesian map. With the spatial decoration program, children are enthusiastic and more active at school.

Keywords : *spatial planning, early childhood, school*

1. PENDAHULUAN

Tata ruang adalah suatu proses untuk menentukan struktur ruang dan pola ruang yang meliputi penyusunan dan penetapan rencana tata ruang. Selain itu, tata ruang merupakan wujud struktural dan pola pemanfaatan ruang yang merupakan wadah kehidupan yang mencakup ruang daratan, ruang lautan dan ruang udara termasuk didalamnya tanah, air, udara dan benda lainnya serta daya, yang merupakan suatu keadaan kesatuan wilayah tempat manusia dan mahluk hidup lainnya melakukan segala aktivitas kehidupan. Pengertian tata ruang, diambil dari buku Pengantar Hukum Tata Ruang (2016) karya Yunus Wahid, merupakan ekspresi geografis yang merupakan cermin lingkup kebijakan yang dibuat masyarakat terkait dengan ekonomi, sosial dan kebudayaan. Pengertian Tata Ruang dan Penataan Ruang Menurut UU di Indonesia dalam definisi secara umum, tata ruang adalah bentuk susunan pusat-pusat permukiman dan sistem jaringan sarana prasarana pendukung aktivitas sosial-ekonomi masyarakat (struktur ruang). (Drakel, 2021).

Dekorasi Interior merupakan suatu kegiatan yang berkaitan dengan hias menghias untuk memperindah sesuatu. Dekorasi ruangan menjadi suatu tren yang sangat diminati untuk memperindah tampilan ruangan. (Aidil Rahmat Atthariq, 2020) Penataan ruang kelas merupakan bagian yang cukup penting dalam menunjang pentingnya pendidikan. Terkadang penataan ruang kelas kurang diperhatikan, sehingga pembelajaran kurang maksimal. (Hikmatul Hassanah Ibrahim, 2021).

Ruang dekorasi kelas Madrasah

Aisyiyah adalah konsep perencanaan dan pengorganisasian estetika serta fungsi ruang kelas di lingkungan pendidikan Madrasah Aisyiyah dengan tujuan menciptakan lingkungan belajar yang menginspirasi, nyaman, dan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Dalam konteks ini, tata ruang mencakup pemilihan furnitur, warna, dekorasi dinding, pencahayaan, dan tata letak yang memadukan unsur-unsur desain interior yang harmonis.

Desain tata ruang kelas ini harus mencerminkan nilai-nilai pendidikan Madrasah Aisyiyah, menciptakan atmosfer yang mendukung proses belajar-mengajar yang efektif, dan mengakomodasi berbagai jenis kegiatan pembelajaran. Selain itu, tata ruang dekorasi kelas Madrasah Aisyiyah juga dapat menggabungkan elemen budaya dan identitas institusi untuk menciptakan keunikan dan pengalaman belajar yang positif bagi siswa. Evaluasi berkala terhadap tata ruang dekorasi kelas diperlukan untuk memastikan bahwa ruang kelas tetap sesuai dengan perkembangan pendidikan dan kebutuhan siswa. Keseluruhan, tata ruang dekorasi kelas Madrasah Aisyiyah berperan penting dalam meningkatkan kualitas pembelajaran, menciptakan suasana yang mendukung pengembangan siswa, dan mempromosikan nilai-nilai pendidikan yang diemban oleh institusi tersebut. Sistem proses perencanaan tata ruang, pemanfaatan ruang dan pengendalian pemanfaatan ruang. Kegiatan penyelenggaraan penataan ruang meliputi pengaturan, pembinaan, pelaksanaan dan pengawasan penataan ruang terdapat dalam Undang-Undang Nomor 26 Tahun 2007 tentang Penataan Ruang. (Andrew, 2023)

Madrasah Aisyiyah adalah sebuah lembaga pendidikan yang memiliki peran penting dalam membentuk karakter dan

pendidikan Islam bagi para siswa. Tata ruang dan lingkungan fisik di madrasah ini adalah faktor yang tidak hanya memengaruhi suasana belajar, tetapi juga menciptakan pengalaman belajar yang unik bagi siswa-siswi yang bersekolah di sini. Oleh karena itu, dalam upaya meningkatkan kualitas pendidikan dan memberikan pengalaman belajar yang lebih baik bagi siswa, kami memilih untuk menjalankan program kerja dekorasi tata ruang di Madrasah Aisyiyah.

2. METODE PELAKSANAAN

Penerapan dekorasi dalam tata ruang sekolah adalah langkah penting untuk menciptakan lingkungan belajar yang menyenangkan, inspiratif, dan mendukung perkembangan siswa. Berikut adalah beberapa metode pelaksanaan yang dapat digunakan dalam proses dekorasi tata ruang sekolah :

1. Perencanaan Awal : Langkah pertama adalah perencanaan awal. Ini melibatkan identifikasi tujuan dekorasi, anggaran yang tersedia, serta peran, lalu tanggung jawab tim yang terlibat dalam proses dekorasi dan berkoordinasi dengan pihak sekolah mengenai program yang akan beberapa pihak seperti Kepala Sekolah RA Aisyiyah Sawah Besar (Ibu Sri Tarmini, S.Pd.I).
2. Penentuan Tema atau Konsep : Memilih tema atau konsep dekorasi yang sesuai dengan nilai-nilai dan identitas sekolah sangat penting. Ini bisa berupa tema pendidikan, budaya, lingkungan, atau sesuai dengan perayaan tertentu.
3. Pengumpulan Ide : Mengumpulkan ide dan inspirasi dari berbagai sumber, termasuk literatur, majalah, situs web, dan sumber daya desain interior lainnya. Ini membantu dalam mengembangkan gagasan-gagasan kreatif untuk dekorasi.
4. Pemilihan Warna : Warna adalah elemen penting dalam dekorasi. Memilih palet warna yang sesuai dengan tema dan tujuan yang diinginkan akan memberikan kesan yang konsisten dan harmonis.
5. Perencanaan Awal : Langkah pertama adalah perencanaan awal. Ini melibatkan identifikasi tujuan dekorasi, anggaran

yang tersedia, serta peran dan tanggung jawab tim yang terlibat dalam proses dekorasi.

6. Penentuan Tema atau Konsep : Memilih tema atau konsep dekorasi yang sesuai dengan nilai-nilai dan identitas sekolah sangat penting. Ini bisa berupa tema pendidikan, budaya, lingkungan, atau sesuai dengan perayaan tertentu.
7. Pengumpulan Ide : Mengumpulkan ide dan inspirasi dari berbagai sumber, termasuk literatur, majalah, situs web, dan sumber daya desain interior lainnya. Ini membantu dalam mengembangkan gagasan-gagasan kreatif untuk dekorasi.
8. Dekorasi Dinding : Dinding sebagai media yang akan dilukis, oleh kami akan di sketsa sesuai dengan apa yang suda di rencanakan dalam ide yang akan dituangkan lalu setelah itu tim akan melakukan pengecatan Perencanaan dalam perencanaan kami mengumpulkan beberapa alat dan bahan yang dibutuhkan dalam menjalankan program KKN (Dekorasi Ruang) tersebut. Beberapa alat dan bahan yang kami butuhkan yaitu, :
 - a. Botol-botol bekas (ukuran 1,5 Liter) yang digunakan sebagai wadah cat
 - b. Cat digunakan dalam kegiatan ini yang berfungsi untuk memperindah kelas dan ruangan ruangan TK
 - c. Kuas untuk melukis cat.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini merupakan penelitian pengabdian kepada masyarakat yang dilaksanakan pada RA Madrasah Aisyiyah Sawah Besar, Kota Jakarta Pusat. Madrasah Madrasah Aisyiyah memiliki 3 ruang kelas. Temuan yang didapatkan oleh peneliti adalah dinding atau tembok madrasah tampak kotor dan warna cat sedikit monoton sehingga kami dalam melaksanakan KKN ini melaksanakan program dekorasi tata ruang untuk memperbaiki sarana dan prasarana sekolah agar anak-anak memiliki semangat serta kenyamanan dalam belajar. (Listyaningrum, 2023)

Secara keseluruhan program kerja Dekorasi Ruang di RA Aisyiyah Sawah Besar dapat terlaksana dengan baik meskipun

tidak sesuai rencana pertama, karena kami juga tetap mematuhi peraturan serta menjaga kebersihan sekolah. Keberhasilan program kegiatan dekorasi Ruang ini tidak lepas dari dukungan, partisipasi, dan peran serta dari semua pihak terkait. Setiap keberhasilan dan kesuksesan tidak selalu berlangsung dengan kemudahan, hambatan, dan kendala biasanya selalu muncul pada setiap kegiatan, termasuk dalam pelaksanaan kegiatan program kerja Dekorasi Ruang kelompok KKN PCA Sawah Besar ini. Hambatan dan kendala yang terjadi dalam pelaksanaan program kegiatan ini terdapat satu dua karena keadaan tembok yang kurang memadai, namun tidak menghambat kami untuk mencari solusi dan tetap melaksanakan program Dekorasi Ruang dengan baik.



Gambar 1. Kondisi RA Madrasah Aisyiyah Sebelum di Cat Oleh Kami

Pada gambar di atas terlihat bahwa dekorasi sebelum pengecatan terlihat monoton dan tidak ada gairah kepada anak-anak sekolah.



Gambar 2. Proses Membuat Sketsa dan Pengecatan di Madrasah Aisyiyah

Pada gambar diatas kami sedang melakukan tahap pengecatan dan sketsa pada dinding Madrasah Aisyiyah.

Pelaksanaan kegiatan Dekorasi Ruang di rencanakan selama 3 hari yaitu pada tanggal 7-10 Agustus 2023 sampai selesai pengerjaan padatanggal 29 Agustus 2023.



Gambar 3. Kondisi Madrasah Aisyiyah Setelah dilakukan Dekorasi

Pada gambar diatas kami telah menyelesaikan program kerja dekorasi tata ruang pada kegiatan KKN ini.

Untuk kegiatan yang kami telah lakukan, pihak sekolah merasa puas dengan hasil yang sudah kami lakukan, dimana respon orang tua dan murid sangat antusias terhadap dekorasi yang telah kita lakukan. Kegiatan ini diharapkan menjadi salah satu kegiatan yang bisa mempengaruhi semangat dan minat anak-anak untuk datang ke sekolah untuk belajar dan mengaji, dan semoga dengan adanya program kerja ini bisa menambah daya kreativitas anak-anak dikemudian hari.

4. KESIMPULAN

Kegiatan dekorasi di ruang belajar memiliki tujuan utama yang sangat penting, yaitu meningkatkan semangat belajar anak. Dengan menciptakan lingkungan yang menyenangkan, inspiratif, dan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran mereka, dekorasi berperan dalam menciptakan suasana yang memotivasi dan merangsang minat anak-anak dalam belajar. Ketika ruang belajar dihiasi dengan kreativitas dan perhatian terhadap detail, anak-anak merasa lebih nyaman dan senang berada di dalamnya. Dekorasi yang cerdas dan informatif, seperti papan tulis interaktif, poster pendidikan, atau karya seni siswa, tidak hanya membuat ruang lebih menarik tetapi juga memfasilitasi pembelajaran visual. Dengan kata lain, dekorasi bukan hanya soal estetika, tetapi juga alat penting untuk menciptakan lingkungan belajar yang memotivasi, mendukung perkembangan siswa, dan memicu semangat mereka dalam mengejar pengetahuan. Dengan demikian, tujuan utama kegiatan dekorasi adalah menciptakan ruang belajar yang tidak hanya memadai dari segi fungsionalitas, tetapi juga menjadikan pembelajaran sebagai pengalaman yang memikat dan membangkitkan semangat belajar yang tinggi pada anak-anak. Program yang sudah kami laksanakan di madrasah diharapkan membantu daya kembang anak saat belajar dan mengaji di madrasah agar tidak monoton dan bisa di jadikan sebagai bentuk kreativitas anak-anak ke depan nya.

UCAPAN TERIMAKASIH

Kami mengucapkan terima kasih kepada Ketua LPPM Universitas Muhammadiyah Jakarta yang telah mendukung pelaksanaan kegiatan KKN. Ketua RA Aisyiah Sawah Besar, Ibu Sri Tarmini Widiasih, S.Pd.I selaku Kepala Sekolah serta guru-guru dan staf yang telah menerima kami untuk melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Nyata di lokasi tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Aidil Rahmat Athariq, F. Y. (2020). Dekorasi Furniture Ruangan Menggunakan Augement Reality. *Jurnal Teknologi Rekayasa Informasi dan Komputer*, Vol 3 No. 2. Diambil kembali dari <https://ejournal.pnl.ac.id>
- Andrew, R. (2023). Program Kuliah Kerja Nyata (KKN) Kegiatan Dekorasi Ruang SD Setia Darma. *Jurnal Ilmiah Pengabdian dan Inovasi*, Vol 1 No.3.
- Drakel, A. (2021). Konsep Pembangunan Tata Ruang, Infrastruktur, Sumber Daya Alam dan Lingkungan. *Jurnal Pendidikan dan Ekonomi*, Vol 3 No. 1. doi:<http://doi.org/105281/zenodo>
- Hikmatul Hassanah Ibrahim, A. Z. (2021). Implementasi Penataan Ruang Kelas di MTS Aulia Cendekia Palembang. *Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*, Vol. 2 No. 4. Diambil kembali dari <https://ejournal.iaifa.ac.id>
- Ihsan, B. (2018). *Efektivitas Program Ruang Dekorasi Dinas Lingkungan Hidup Kota Yogyakarta*. Yogyakarta: Skripsi.
- Listyaningrum, E. M. (2023). Pembuatan Pojok Baca dan Dekorasi Ruang Sebagai Upaya Meningkatkan Minat Baca Anak Usia Dini. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, Vol 4 No. 3. Diambil kembali dari <https://ejournal.sisfokomtek.org>
- Retno, A. D. (2012). Antara Desain Interior Sebuah Kajian Komparatif. *Lintas Ruang : Jurnal Pengetahuan dan*

- Perancangan Desain Interior*, 2-10.
- Rusli, A. N. (2016). Manajemen Tata Ruang Perpustakaan Pesantren Madani Alauddin Pao-Pao Makassar. *Jurnal Komunikasi dan Informasi Perpustakaan*, Vol 15 No. 1. Diambil kembali dari <https://journal.uinjkt.ac.id>
- Utami, N. K. (2022). Prinsip Desain Dalam Penataan Dekorasi Interior Homestay di Desa Wisata Bongan Tabanan. *Jurnal Lentera Widya*, Vol 3 No 2. Diambil kembali dari <https://jurnal.idbali.ac.id>
- Wilma Fauzzia, d. (2018). Pengabdian Kepada Masyarakat Bakti Sosial Bersama Jamaah Masjid Fatmah Hidayah. *Jurnal Abdinas BSI*, Vol 1 No. 1. Diambil kembali dari <https://ejournal.bsi.ac.id>